

CONTENTS

Vol. VI (2012/1)

Contributors	7
--------------	---

ON HISTORICAL MEMORY (PART II)

Bogumil Jewsiewicki, <i>Two-dimensional Image. Work of Memory and Representations in Central Africa: Domesticate Imposed Modernity 1870–2010</i>	9
Bartosz Korzeniewski, <i>Relics of the Past—How We Deal with Objects from the Past</i>	35
Geneviève Zubrzycki, <i>“Feeling the Nation”: Visual Culture and the Aesthetics of Messianic Martyrology in Poland</i> (tr. M. Sawicki)	49
Violetta Julkowska, <i>Between Memory and History. Case Studies: Family Story/History</i>	77
Erica Fontana, <i>The “New Museum” in Poland</i>	93
Justyna Budzińska, <i>Planimetry of Pictures</i>	115
Małgorzata Praczyk, <i>Poznan Memorials of the First Decade of XXI Century as a Form of Creation of Local Identity</i>	133

EASTERN AFFAIRS

Jan Krzysztof Witczak, <i>Word about Dawid Riazanow (1870–1938). The Outline of the Life and Activities</i>	151
Ivan Peshkov, <i>The Hostages of the Place of Exile. Polish Researchers of Shamanism in Soviet Academic and Museum Discourses.</i>	163
Aleksandra Łopińska, <i>Russian Far Eastern Border Regions and Chinese Immigration. Historical, Economic and Social Determinants of Cooperation</i>	179

REVIEWS. REPORTS

<i>Obrazy migracji</i> , K. Ilski (ed.), Wydawnictwo Instytutu Historii UAM, Poznań 2010, pp. 151 (Anna Wachowiak). Grzegorz Ciechanowski, Maciej Franz, Jarosław J. Piątek, Renata Podgórzeńska, Dariusz Wybranowski, <i>Bałkany we współczesnych stosunkach międzynarodowych. Wybrane problemy</i> , Poznań 2010, pp. 142 (Anna Stryjakowska). M. Bugajewski, <i>Brzemie przeszłości. Zło jako przedmiot interpretacji historycznej</i> , Wyd. Naukowe UAM, Poznań 2009, pp. 251 (Wojciech Wrzosek)	191
---	-----