

CONTENTS

Vol. X (2013/1)

Contributions 6

TREATISES. INTERPRETATIONS

Aleksander Małeck, *Croatian "Psary" Versus Dalmatian "Pharos" In the
Legendary Beginnings of Poland* 9

Magdalena Nowak, *Metropolitan Andrei Sheptyts'kyi And Father Henryk
Jackowski S.J. (1880–1892)* 21

Bartłomiej Międzybrodzki, *Sexual Crime In the Late 40s and Early 50s of
20th Century In Communist Poland. Research Problems* 39

Tomasz Nakoneczny, *Conjunctions of History and Literatures In the Prospect of
the Linguistic Turn and Russian Postmodernism. Viktor Pielevin's Case of
the Little Finger of Budda* 63

Wojciech Dutka, *From Teruel To the Ruins of Berlin. A Short Essay About the
Narration of Anthony Beevor* 93

Jakub Żołnierek, *Towards the Ideology of the Post-Ideology* 115

EASTERN AFFAIRS

Inessa Sergeevna Iazborovskaia, *Katyn Syndrome — a Key Issue In Bilateral
Relations?* 131

Grzegorz Mazur, *Anglo-Saxon Powers In the Face of the Case of Katyn* 147

Paweł Jaworski, *Scandinavian Countries In the Face of the Katyn Massacre —
Outline of Issues* 165

Alexey V. Mikhalev, *Soviet Experts In Mongolia: Between International Mission
and Colonial Practices* 177

REVIEWS. REPORTS 195

Mariola Hoszowska, *Ludwik Finkel i Akademia Umiejętności. Z dziejów współpracy na-
ukowej Lwowa i Krakowa na przełomie XIX i XX wieku*, Wydawnictwo Uniwersytetu
Rzeszowskiego, Rzeszów 2011, pp. 217 (Magdalena Nowak) (195); Dorota
Malczewska-Pawelec i Tomasz Pawelec, *Rewolucja w pamięci historycznej. Porównawcze
studia nad praktykami manipulacji zbiorową pamięcią Polaków w czasach Stalinowskich*,
Kraków 2011, pp. 304 (Jakub Żołnierek) (199); *Трансформация образа советской
исторической науки в первое послевоенное десятилетие: вторая половина 1940-х
— середина 1950-х гг.* Ред. В.П. Корзун. Москва 2011. Изд. Российская политиче-
ская энциклопедия [РОССПЭН]. 471 с. (Jan Krzysztof Witczak) (204); Valentina
Pavlovna Korzun, *Professorskaia sem'ia. Otec i syn Lappo-Danilevskie, Aleteia*, Sankt-
Peterburg 2011, pp. 191 + 1 nlb. (Artur Kijas) (206).