

## CONTENTS

SENSUS HISTORIAE, Vol. XV (2014/2)

Contributions	6
	7

### ON THE HISTORICAL THINKING ONCE AGAIN

(eds. Marcin Moskalewicz and Wiktor Werner)

Wiktor Werner, <i>The Ahistorical Study of Historical Thinking</i>	11
Mariusz Weiss, <i>The Self and Agency in History. Some Remarks in Defense of Classical Historiography</i>	21
Tomasz Falkowski, <i>The Idea of Cultural Imputation and its Limits</i>	35
Jakub Żołnierek, <i>Limits of the Cultural Imputation</i>	49
Radosław Kawczyński, <i>Wojciech Wrzosek's Idea of Historiographical Metaphor and Theories of Metaphor</i>	67
Robert Kasperski, <i>Genesis and Ethnogenesis, or How Historiographical Metaphors Determine Historical Thinking</i>	85
Wojciech Piasek, <i>The Humanistic (Non-Scientistic) and Scientistic Culture of Scientific History—in the Perspective of Ethnography of Historical Studies</i>	95

### FACES OF RECEPTION (I)

(ed. Violetta Julkowska)

<i>Interdisciplinary Faces of Reception—Introduction</i> (Violetta Julkowska)	159
Robert Traba, <i>Dialogues of Memory. Reflections around the Reception of Collective Memory</i>	175
Maciej Bugajewski, <i>Seeing and its Rearticulations in the Reception</i>	189
Anna Maria Kramm, <i>The Esthetic Dimension of the Experience of the Past</i>	
Katarzyna Marciniak, <i>Patriotic and Political Aspects of Holy Spaces: Functioning and Perception</i>	
Danuta Zawadzka, <i>The Parallel of Reception. Lelewel and Mickiewicz Reviewed by Literary Critics and Historians</i>	

### REVIEWS

- Robert Traba, *Przeszłość w teraźniejszości. Polskie spory o historię na początku XXI wieku*, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2009, pp. 325 (Paulina Grzejszczak) (p. 199)
- Saul Friedländer, *Refleksy nazizmu. Esej o kiczu i śmierci*, przekład M. Szuster, wstęp P. Śpiewak, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2011, pp. 126 (Maciej Sawicki) (p. 203)
- Marian P. Romaniuk, *Prymas Tysiąclecia w pamięci Polaków, 1981–2011*, IPN, Wydawnictwo Archikonfraterni Literackiej, Warszawa 2011, pp. 959 (Adam Rajewski) (p. 208)
- Mikołaj Sokołowski, *Adwokat diabła. Attilio Begey*, Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa 2012, pp. 482 (Ligia Henczel-Wróblewska) (p. 215).