

NOTY O AUTORACH

- Maciej Bugajewski** — dr hab., adiunkt w Zakładzie Metodologii Historii i Historii Historiografii Instytutu Historii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. Zainteresowania naukowe: współczesne stanowiska historiozoficzne, status poznawczy wiedzy historycznej, historia historiografii. Opublikował: *Historiografia i czas. Paula Ricoeura teoria poznania historycznego* (2002); *Francuska historiografia kobiet. Dokonania — perspektywy — krytyka* (wspólnie z M. Solarską) (2008); *Czy przeszłość powinna być inna? Studia z teorii i historii historiografii* (redakcja) (2008); *Brzemie przeszłości. Zło jako przedmiot interpretacji historycznej* (2009).
- Marek Jedliński** — studiował stosunki międzynarodowe (specjalność: wschodoznawstwo) na Wydziale Historycznym Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. Doktorant w Instytucie Wschodnim na Wydziale Historycznym UAM.
- Jaromir Jeszke** — dr hab., historyk i antropolog kultury, profesor nadzwyczajny Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, kieruje Zakładem Ochrony Dziedzictwa Kulturowego i Komunikacji Międzykulturowej na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym UAM w Kaliszu. Zainteresowania badawcze: historia nauki, antropologia wiedzy, antropologia historyczna, komunikacja międzykulturowa. Jest autorem książki: *Lecznictwo ludowe w Wielkopolsce w XIX i XX wieku. Czynniki i kierunki przemian* (1996), *W poszukiwaniu paradygmatu polskiej historiografii medycznej* (2000), *Mity polskiej historiografii nauki* (2007).
- Robert Kasperski** — dr, pracownik Instytutu Historii Polskiej Akademii Nauk im. Tadeusza Manteuffla w Warszawie. Zainteresowania badawcze: średniowieczna historia, ethnohistoria, metodologia i historia historiografii.
- Piotr Oleksy** — mgr, doktorant Instytutu Wschodniego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, dziennikarz. Stale współpracuje z czasopismem „Nowa Europa Wschodnia”, publikował w „Tygodniku Powszechnym”. Autor projektu badawczego „Gagauzja — biała plama Europy”. Jest szczególnie zainteresowany problemem kształtowania się tożsamości zbiorowych na obszarze postradzieckim.
- Karolina Polasik-Wrzosek** — dr, adiunkt w Instytucie Wschodnim Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Autorka książki: *Antropologiczny rekonesans historyka. Szkice o antropologii historycznej* (2007). Współredaktorka (wraz z W. Wrzoskiem i L. Zaskilniakiem) pracy: *Historia — Mentalność — Tożsamość. Studia z historii, historii historiografii i metodologii historii* (2010). Obszary zainteresowań badawczych: metodologia nauk humanistycznych i społecznych, metodologia nauk o kulturze, antropologia historyczna, semiotyka kultury.
- Joanna Rękas** — dr, adiunkt w Instytucie Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Magister filologii serbskiej i chorwackiej, doktor w zakresie literaturoznawstwa, absolwentka studiów podyplomowych z teologii prawosławnej. Zajmuje się tradycyjnym i współczesnym folklorem Słowian południowych oraz słowiańskich i niesłowiańskich narodów zamieszkujących Półwysep Bałkański. Organizatorka cyklicznej interdyscyplinarnej konferencji międzynarodowej „Bałkański folklor jako kod interkulturowy”. Inicjator i redaktorka serii wydawniczej „Laographica

NOTY O AUTORACH

Slavica et Balcanensia”. Jest autorką prac: *Obrzędowo-obyczajowy kompleks serbskiego tradycyjnego wesela i jego werbalne manifestacje* (2005) oraz *Narodziny. Rzecz o serbskiej obrzędowości i literaturze ludowej* (2010).

Cezary Rzęchowski — mgr, absolwent historii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II i filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego, pracownik Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie.

Izabela Skórzyńska — dr, adiunkt w Zakładzie Dydaktyki Historii Instytutu Historii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Zajmuje się kulturą i edukacją historyczną (widowiska przeszłości), pamięcią historyczną. Autorka i współredaktorka publikacji oraz prac zbiorowych, m.in. *Inscenizacje pamięci* (wraz z Christine Lavrence oraz Carlem Pépinem) (2007), *Doświadczenie i pamięć. Europa Środkowo-Wschodnia między przestrzenią doświadczenia i horyzontem oczekiwań* (z Marią Kujawską) (2010) oraz *Widowiska przeszłości. Alternatywne polityki pamięci (1989–2009)* (2010).

Grzegorz Skrukwa — dr, adiunkt w Zakładzie Historii Europy Wschodniej Instytutu Wschodniego UAM. Zajmuje się stosunkami międzynarodowymi na obszarze byłego ZSRR i Europy Środkowej oraz polityczną, militarną i narodowościową historią państw i narodów tych regionów, ze szczególnym uwzględnieniem Ukrainy. Autor książki *Formacje wojskowe ukraińskiej „rewolucji narodowej” 1914–1921* (2008).

Andrzej Stępnik — dr hab., prof. nadzwyczajny Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Pracuje w Zakładzie Dydaktyki Historii Instytutu Historii UMCS. Główne zainteresowania naukowe: kultura, świadomość i edukacja historyczna. Autor ponad 200 publikacji naukowych i popularnych, w tym: *Historia regionalna i lokalna w Polsce 1918–1939. Badania i popularyzacja* (1990); *Ukraina i stosunki polsko-ukraińskie w syntezach i podręcznikach dziejów ojczystych okresu porozbiorowego 1795–1918* (1998). Współautor programów nauczania historii, podręczników szkolnych i wydawnictw metodycznych.

Rafał Stobiecki — prof. dr hab., kierownik Katedry Historii Historiografii w Instytucie Historii Uniwersytetu Łódzkiego. Zainteresowania naukowe: dzieje myśli historycznej polskiej i powszechnej w XIX i XX w., ze szczególnym uwzględnieniem polskiej historiografii po II wojnie światowej. Najważniejsze publikacje: *Historia pod nadzorem. Spory o nowy model historii w Polsce (II połowa lat czterdziestych — początek lat pięćdziesiątych)* (1993), *Bolszewizm a Historia. Próba rekonstrukcji bolszewickiej filozofii dziejów* (1998), *Klio na wygnaniu. Z dziejów polskiej historiografii na uchodźstwie w Wielkiej Brytanii po 1945 r.* (2005), *Historiografia PRL. Ani dobra, ani mądra, ani piękna... ale skomplikowana. Studia i szkice* (2007).

Anna Zalewska — dr, adiunkt w Instytucie Archeologii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, absolwentka archeologii i historii. Zainteresowania naukowe: status społeczny wiedzy na temat przeszłości, problematyka materialnego i konceptualnego przenikania „przeszłości” do teraźniejszości, zagadnienia związane z pamięcią społeczną i „pamięcią materii”. Autorka książki *Teoria źródła archeologicznego i historycznego we współczesnej refleksji metodologicznej* (2005).