

NOTY O AUTORACH

- Maciej Bugajewski** — dr hab., adiunkt w Instytucie Historii UAM, Zakład Metodologii Historii i Historii Historiografii. Zainteresowania naukowe: współczesne stanowiska historiozoficzne, status poznawczy wiedzy historycznej, historia historiografii. Opublikował: *Historiografia i czas. Paula Ricoeura teoria poznania historycznego* (2002); (wspólnie z M. Solarską) *Francuska historiografia kobiet. Dokonania — perspektywy — krytyka* (2008); *Czy przeszłość powinna być inna? Studia z teorii i historii historiografii* (redakcja) (2008); *Brzemień przeszłości. Zło jako przedmiot interpretacji historycznej* (2009).
- Tomasz Falkowski** — dr (rozprawa doktorska o pojęciu wydarzenia historycznego we francuskiej historiografii XX w.). Studiował w Toruniu (UMK), a także Poznaniu (UAM) i Paryżu (Paris I, EHESS). Stypendysta rządu francuskiego. Publikował m.in. w „KLIO” i „Historyce”. Główne zainteresowania badawcze: historia historiografii, historia nauki, współczesna filozofia francuska.
- Jan Grad** — dr hab., etnograf, kulturoznawca, filozof kultury, profesor Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, kierownik Zakładu Badań nad Uczestnictwem w Kulturze Instytutu Kulturoznawstwa UAM. Zainteresowania naukowe: 1) teoretyczno-metodologiczna problematyka badań nad kulturą i uczestnictwem w kulturze, 2) obyczaj jako dziedzina kultury symbolicznej, 3) ludyczna sfera kultury 4) tradycja jako kontynuacja kultury, 5) kultura ludowa (regionalne i lokalne tradycje obyczajowe). Najważniejsze publikacje: *Obyczaj a moralność. Próba metodologicznego uporządkowania badań dotychczasowych* (1993); *Badania uczestnictwa w kulturze artystycznej w polskiej socjologii kultury. Analiza metodologiczno-teoretyczna* (1997); *Organizacja i upowszechnianie kultury w Polsce. Zmiany modelu*. Skrypt dla studentów kulturoznawstwa (współautor wraz z U. Kaczmarek) (1996, 1999, 2005); autor kilkudziesięciu artykułów.
- Violetta Julkowska** — dr hab., adiunkt w Instytucie Historii UAM. Zajmuje się historią historiografii XIX i XX w. Jest autorką książek: *Retoryka w narracji historycznej Joachima Lelewela* (1998) i *Historia dla wyobraźni. Recepcja i interpretacja pisarstwa historycznego Karola Szajnochy* (2010). Autorka i współautorka podręczników do nauczania historii oraz licznych projektów edukacyjnych.
- Stanislava Kostić** — mgr, rusycystka, tłumaczka, lektorka języka serbskiego w Instytucie Filologii Słowiańskiej UAM; stypendystka rządu polskiego oraz Fundacji Kulczyków. Zajmuje się współczesną serbską prozą kobiecą oraz przemianami kulturowymi w krajach byłej Jugosławii. Publikowała artykuły m.in. w pracach zbiorowych oraz czasopismach literaturoznawczych.
- Katarzyna Pękacka-Falkowska** — mgr, absolwentka socjologii i historii, tłumaczka. Studiowała w Toruniu (UMK), Warszawie (AAL/UW) i Berlinie (FU). Stypendystka Instytutu Herdera, Bundesinstitut für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa, Polskiej Misji Historycznej i Instytutu Francesco Datini. Publikowała w „RDSG”, „KLIO”, „Historii i polityce”. Główne zainteresowania badawcze: społeczna historia medycyny, historia ciała, historia nauki, filozofia nowożytna.

- M a r i a S o l a r s k a — dr, adiunkt w Instytucie Historii UAM w Poznaniu; zajmuje się historią jako wytworem kultury i praktyki społecznej; szczególnie historiografią francuską oraz fenomenem historii kobiet we Francji. Jest autorką pracy *Historia zrewoltowana. Pisarstwo historyczne Michela Foucaulta jako diagnoza teraźniejszości i projekt przyszłości* (2006), współautorką (z M. Bugajewskim) publikacji *Współczesna francuska historia kobiet. Dokonania — perspektywy — krytyka* (2009); współredaktorką i współtłumaczką (z M. Borowicz) książki *Francuski feminizm materialistyczny. Wybór tekstów Colette Guillaumin, Christine Delphy i Monique Wittig* (2008).
- W i k t o r W e r n e r — dr hab., pracuje w Instytucie Historii UAM; najważniejsze publikacje: *Kult początków. Historyczne zmagania z czasem, religią i genezą. Szkice z historii historiografii i polskiej i obcej* (2004); *Od duszy do świadomości, od jednostki do społeczeństwa. Szkice z historii intelektualnej* (2008) (współautorstwo z I. Werner); *Historyczność kultury. W oszukiwaniu myślowego fundamentu współczesnej historiografii* (2009).
- W o j c i e c h W r z o s e k — dr hab., profesor Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza; kieruje Zakładem Metodologii Historii i Historii Historiografii w Instytucie Historii UAM. Zainteresowania badawcze: metodologia nauk historycznych, współczesna historiografia francuska. Łącznie opublikował ok. 100 prac, w tym 27 w językach kongresowych, z czego 18 za granicą. Autor m.in. książek: *Historia — Kultura — Metafora. Powstanie nieklasycznej historiografii* (1995), *O myśleniu historycznym* (2009).
- S ł a w o m i r Z o n e n b e r g — dr hab., profesor Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, pracuje w Zakładzie Historii Średniowiecznej Instytutu Historii i Stosunków Międzynarodowych UKW; specjalizuje się w dziejopisarstwie średniowiecznym. Autor książek: *Kronika Wiganda z Marburga* (1994); *Źródła do dziejów Pomorza Gdańskiego, Prus i zakonu krzyżackiego w Rocznikach Jana Długosza (do roku 1299)* (2000); *Kronika Szymona Grunaua* (2009).