

Noty o autorach

Erica Fontana — doktorantka Wydziału Antropologii Uniwersytetu Kalifornijskiego w San Diego, w roku akademickim 2011–2012 stażystka Instytutu Historii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. Realizuje interdyscyplinarne badania z zakresu historii i antropologii kulturowej. Zrealizowała projekt na temat roli mediów w kształtowaniu współczesnych tożsamości indywidualnych i zbiorowych, m.in. w pracy magisterskiej pt. „Virtual Worlds, Real Subjectivities: Media Anthropology At The Personal/Public Interface”. Aktualnie pracuje nad projektem o kolektywnych reprezentacjach polskiej tożsamości w kontekście praktyk „nowego muzeum” oraz innych instytucji po wstąpieniu do Unii Europejskiej.

Dominika Gortych — mgr, doktorantka w Instytucie Filologii Germańskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, absolwentka filologii germańskiej i socjologii na UAM. Głównie zainteresowania badała w projektem: kultury pamięci, konstrukty tożsamości, literatura polska i niemiecka XX/XXI w.

Sławomir Kaprański — dr, ukończył socjologię i uzyskał doktorat na Uniwersytecie Jagiellońskim. Przez wiele lat związany był jako wykładowca z Central European University (Praga, Budapeszt, Warszawa). Obecnie jest wykładowcą Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej w Warszawie oraz Centre for Social Studies przy IFiS PAN. Zajmuje się teorią kultury, nacjonalizmami, etnicznością i zagadnieniami tożsamości, pamięcią zbiorową, antysemityzmem i Holocaustem oraz problemami europejskich Romów. Jest członkiem Gypsy Lore Society, European Association for the Holocaust Studies i Association for the Study of Ethnicity and Nationalism. Ostatnio nakładem wydawnictwa Scholar ukazała się jego książka *Naród z popiołów. Pamięć zagłady a tożsamość Romów* (2012).

Bartosz Korzeniewski — dr hab., pracuje w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. Prowadzi badania dotyczące pamięci zbiorowej, polityki pamięci w Polsce i w Niemczech. Autor książek: *Polityczne rytuały pokuty w perspektywie zagadnienia autonomii jednostki* (2006), *Święta polityczne w zjednoczonych Niemczech* (2007), *Transformacja pamięci. Przewartościowania w pamięci przeszłości a wybrane aspekty funkcjonowania dyskursu publicznego o przeszłości w Polsce po 1989 roku* (2010); redaktor prac zbiorowych na temat pamięci społecznej. Organizator projektu badawczego Polskie Miejsca Pamięci.

Piotr Kowalewski — mgr, doktorant nauk historycznych na Uniwersytecie Śląskim. Studiował filozofię, historię, historię sztuki oraz prawo. Jego zainteresowania badawcze skupiają się wokół metodologii historii i historii sztuki, a w szczególności dotyczą analitycznej filozofii historii.

Sławomir Toczek — mgr, absolwent Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu. Od 2009 r. prowadzi badania terenowe w dolinie rzeki Poprad, w Beskidzie Sądeckim. Ich tematyka skupia się na grupach etnograficznych, zamieszkujących niegdyś Nadpopradzie, tj. góralach nadpopradzkich (barcicko-przysietnickich i rytersko-piwniczańskich), Łemkach, Wengrinach i Żydach. Pozostałe

zainteresowania badawcze to m.in.: regionalizm, komercjalizacja kultur tradycyjnych, folk-pop, współczesna etnografia obszarów wiejskich i małomiasteczkowych.

Marcin Wolniewicz — dr, specjalizuje się w historii idei, dziejach myśli historycznej oraz historii XIX w. W 2012 r. obronił pracę doktorską na temat obrazu Rosji w polskiej propagandzie powstania styczniowego. W latach 2004–2012 był asystentem w Pracowni Dziejów Myśli Społecznej i Politycznej w Instytucie Historii PAN w Warszawie, gdzie pełnił również funkcję sekretarza redakcji „Klio Polskiej”.

Sławomir Zonenberg — dr hab., profesor Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, pracuje w Zakładzie Historii Średniowiecznej Instytutu Historii i Stosunków Międzynarodowych UKW; specjalizuje się w dziejopisarstwie średniowiecznym. Autor książek: *Kronika Wiganda z Marburga* (1994); *Źródła do dziejów Pomorza Gdańskiego, Prus i zakonu krzyżackiego w Rocznikach Jana Długosza (do roku 1299)* (2000); *Kronika Szymona Grunaua* (2009).