

NOTY O AUTORACH

MACIEJ BUGAJEWSKI — dr hab., prof. Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. Specjalizuje się w zagadnieniach metodologii historii i historii historiografii. Główne publikacje: *Historiografia i czas. Paula Ricoeura teoria poznania historycznego* (2002); *Czy przeszłość powinna być inna? Studia z teorii i historii historiografii* (red.) (2009); *Brzemień przeszłości. Zło jako przedmiot interpretacji historycznej* (2009); *O pamięci historycznej — I* (wspólnie z I. Skórzyńską red. vol. V, „Sensus Historiae. Studia Interdyscyplinarne”) (2011); *O pamięci historycznej — II* (wspólnie z I. Skórzyńską red. vol. VI „Sensus Historiae. Studia Interdyscyplinarne”) (2012); *O reprezentacjach przeszłości* (wspólnie z V. Julkowską red. tomu „Rocznika Antropologii Historii”) (2013).

TOMASZ FALKOWSKI — dr, adiunkt w Instytucie Historii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Główne zainteresowania badawcze: metodologicznie zorientowana historia historiografii XX wieku (ze szczególnym uwzględnieniem historiografii francuskiej); specyfika historii nauki jako dyscypliny badawczej; miejsce historiografii wśród innych nauk. Autor książki: *Mysł i zdarzenie. Pojęcie zdarzenia historycznego w historiografii francuskiej XX wieku* (2013). Tłumaczył publikacje Bernarda O’Connora, Marca Ferra, Paula Veyne’a.

VIOLETTA MARGARET JULKOWSKA — dr hab. prof. Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu, historyk historiografii i dydaktyk historii, autorka i współautorka programów, podręczników i materiałów edukacyjnych. Absolwentka polonistyki (1985) i historii (1987) na UAM w Poznaniu; doktorat w zakresie historii (1996) i habilitacja z historii historiografii (2010) na UAM. Zatrudniona w Instytut Historii UAM, kieruje Zakładem Dydaktyki Historii, w latach 2003–2011 kierownik Studiów Podyplomowych Historii, a w 2011–2012 wicedyrektor Instytutu Historii ds. dydaktycznych. Współorganizatorka i uczestniczka międzynarodowych projektów naukowo-badawczych i edukacyjnych (2004–2006, Międzynarodowy Zespół Badawczy: Wielokulturowe Środowi-

NOTY O AUTORACH

sko Historyczne Lwowa w XIX i XX w.; 2007–2011 Międzynarodowy Zespół Badawczy: *Historia — Mentalność — Tożsamość*. Miejsce i rola historii oraz historyków w życiu narodu polskiego i ukraińskiego w XIX i XX w.; od 2011 r. w Radzie Naukowej projektu CBH PAN w Berlinie: *Modi Memorandii* Interdyscyplinarny leksykon pojęć pamięci zbiorowej. W latach 2008–2010 ekspert w Radzie Ekspertów Wspólnego polsko-niemieckiego podręcznika do historii, a od 2011 r. we Wspólnej Polsko-Niemieckiej Komisji Podręcznikowej. Opublikowała książki: *Retoryka narracji historycznej Joachima Lelewela* (1998); *Między historią a edukacją historyczną* (red.) (2003); *Europejski wymiar edukacji a chrześcijaństwo* (2006); *Historia dla wyobraźni. Recepcja i interpretacja pisarstwa historycznego Karola Szajnochy* (2010).

ROBERT KASPERSKI — dr, adiunkt Instytutu Historii PAN im. Tadeusza Manteuffla w Warszawie. Autor książki *Teodoryk Wielki i Kasjodor. Studia nad tworzeniem „tradycji dynastycznej Amalów”* (2013). Zainteresowania badawcze: historia wczesnego średniowiecza, etnologia i historia historiografii.

RADOSŁAW KAWCZYŃSKI, doktor filozofii w zakresie nauk humanistycznych, pracownik Instytutu Humanistycznego Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Głogowie. Podstawowe zainteresowania badawcze: teoria kultury ze szczególnym uwzględnieniem koncepcji metafory jako głównego mechanizmu zmian kulturowych, metodologia nauk humanistycznych, historia oraz miejsce nauk humanistycznych w ogólnym systemie nauk. Z metodologią nauk humanistycznych powiązane są zainteresowania konstruktywizmem oraz statusem literatury jako źródła historycznego.

ANNA MARIA KRAMM — dr hab. profesor Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, malarka, kurator i organizator międzynarodowych projektów artystycznych. Od 1996 r. pracuje na Wydziale Malarstwa i Rzeźby w Katedrze Rysunku we Wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych im E. Gepperta, prowadzi międzywydziałową dyplomującą pracownię rysunku.

KATARZYNA MARCINIAK — dr hab. prof. Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, pracownik Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej, Zakład Studiów Polskich i Regionalnych UAM specjalizuje się w badaniach nad religijnością ludową, ze szczególnym uwzględnieniem pielgrzymowania do sanktuariów maryjnych. Jej prace badawcze koncentrują się również na aspektach transmisji międzypokoleniowej oraz sztuki nieprofesjonalnej i szeroko rozumianej kultury nieelitarnej.

NOTY O AUTORACH

MARCIN MOSKALEWICZ — dr; historyk i filozof nauki, pracownik naukowy Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu. Studiował na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu oraz na University of California w Berkeley (2003). Marie Curie Fellow w Groningen Research School for the Study of the Humanities w Holandii (2005 oraz 2007). Stypendysta m.in. Institut für die Wissenschaften vom Menschen (2004) oraz Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej (2011). Laureat Nagrody Prezesa Rady Ministrów za rozprawę doktorską przygotowaną w ramach programu European Doctorate in the Social History of Europe (2010). Członek zespołu redakcyjnego czasopisma „Res Publica Nowa”. Zainteresowania naukowe dotyczą historii i filozofii medycyny oraz nauk humanistycznych, a także historii idei i filozofii polityki. Zajmuje się także publicystyką polityczną oraz tłumaczeniem tekstów filozoficznych z języka angielskiego (m.in. H. Arendt). Autor książki pt. *Totalitaryzm, narracja, tożsamość. Filozofia historii Hannah Arendt* (2014).

WOJCIECH PIASEK, dr hab., metodolog historii, historyk historiografii. Adiunkt w Instytucie Historii i Archiwistyki Uniwersytetu Mikołaja Kopernika. Redaktor *Rocznika Antropologii Historii*. Autor prac: *Antropologizowanie historii. Studium metodologiczne twórczości Witolda Kuli* (2004); *Historia jako wiedza lokalna. Antropologiczne przesunięcie w badaniach nad historiografią PRL* (2011). Redaktor i współredaktor monografii: K. Górski, *Spółeczne podstawy kultury. Zbiór prac, „Homines et historia”* [V] (2006); K. Górski, *Zarys dziejów katolicyzmu polskiego, „Homines et historia”* [IX] (2008); *Granice dyscyplinarne w humanistyce* (2006); *Zaangażowanie czy izolacja? Współczesne strategie społecznej egzystencji humanistów*, (2007); *Rzeczy i ludzie. Humanistka wobec materialność* (2008), *Antropologizowanie humanistyki. Zjawisko — proces — perspektywy* (2009), *Zwroty i przełomy badawcze w humanistyce* (2010). Dziedziny zainteresowań: kulturowy status wiedzy historycznej, piśmiennictwo historiograficzne XX w. w antropologicznej perspektywie badań historiograficzno-metodologicznych.

ROBERT TRABA — prof. dr hab., historyk, politolog, kulturoznawca, dyrektor Centrum Badań Historycznych PAN w Berlinie; od 2006 r. współprzewodniczący Polsko-Niemieckiej Komisji Podręcznikowej; założyciel olsztyńskiego stowarzyszenia Wspólnota Kulturowa „Borussia”, redaktor kwartalnika „Borussia”. Współorganizator razem z H.H. Hahnem naukowego projektu „Polsko-niemieckie miejsca pamięci” i współredaktor wielotomowego wydawnictwa pod tym tytułem. Opublikował książki: *Kraina Tysiąca Granic* (2003); *Wschodniopruskość* (2007); *Przeszłość w teraźniejszości* (2009).

MARIUSZ WEISS, ukończył historię i prawo na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, doktor nauk humanistycznych w zakresie filozofii, aplikant radcowski przy Okręgowej Izbie Radców Prawnych w Poznaniu. W latach 2010–2012 adiunkt w Instytucie Filozofii UAM. Autor książki pt. *Etyka a ewolucja. Metaetyczny kontekst etyk ewolucyjnej* (2010) oraz publikacji z zakresu teorii historii, filozofii moralności, teorii i filozofii prawa. Obecnie pracuje w jednej z poznańskich kancelarii prawnych.

WIKTOR WERNER — dr hab., profesor nadzwyczajny w Instytucie Historii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Autor czterech książek: *Kult początków. Historyczne zmagania z czasem, religią i genezą. Szkice z historii historiografii polskiej i obcej* (2004); *Od duszy do świadomości, od jednostki do społeczeństwa. Szkice z historii intelektualnej* (2008, współautor I. Werner); *Historyczność kultury. W poszukiwaniu myślowego fundamentu współczesnej historiografii* (2009); *Wprowadzenie do historii* (2012). Zainteresowania badawcze: historia intelektualna, historia idei, teoria i historia nauki. Adres e-mail: werner@amu.edu.pl

DANUTA ZAWADZKA — dr historyk literatury w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu w Białymstoku. Interesuje się związkami literatury XIX w. z historią i historiografią, a także literaturą w kontekście pamięcioznawstwa, narracji tożsamościowych, badań centro-peryferyjnych i geopolityki. Autorka książek: *Pokolenie kłęski 1812 roku. O Antonim Malczewskim i odludkach* (2000); *Lelewel i Mickiewicz. Paralela* (2013).

JAKUB ŻOŁNIEREK — mgr historii; pracę magisterską, poświęconą filozofii Karla Poppera, napisał w Instytucie Historii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu pod kierunkiem prof. W. Wrzoska. Jego zainteresowania naukowe skupione są wokół problemów myślenia potocznego i naukowego (socjologia wiedzy, epistemologia, etc.) oraz współczesnego marksizmu.