

## NOTY O AUTORACH

MACIEJ BUGAJEWSKI — dr hab., prof. nadzwyczajny Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. Pracuje w Zakładzie Dydaktyki Historii w Instytucie Historii UAM. Zajmuje się zagadnieniami metodologii historii, historii historiografii, filozoficznymi i retorycznymi podstawami edukacji historycznej, teoretycznymi problemami pamięci historycznej. Wybrane publikacje: *Brzemień przeszłości. Zło jako przedmiot interpretacji historycznej* (2009); *Historiografia i czas. Paula Ricoeura teoria poznania historycznego* (2002); (red.) *Czy przeszłość powinna być inna? Studia z teorii i historii historiografii* (2008); (wraz z M. Solarską) *Współczesna francuska historiografia kobiet* (2008); (red. naukowa wraz z I. Skórzyńską) „Sensus Historiae” 4/2011 oraz 1/2012 (numery tematyczne poświęcone pamięci historycznej); (wraz z V. Julkowską) red. naukowa „Rocznika Antropologii Historii”, nr 1, 2013 (*O Reprezentacji*).

ARTUR DOBOSZ — dr hab., adiunkt w Pracowni Humanistyki i Komunikacji Interpersonalnej Wydziału Inżynierii Zarządzania Politechniki Poznańskiej. Specjalność: metodologia ogólna nauk, filozofia kultury, w szczególności teorii metafory i symbolu. Członek Rady Redakcyjnej kwartalnika filozoficznego „Filo-Sofija”. Autor m.in. książek *Tożsamość metamorficzna a komunikacja językowa* (2002) oraz *Myslenie magiczno-mityczne a schizofrenia* (2013).

CLAUDIA-FLORENTINA DOBRE — dr, wydawca i redaktorka czasopisma „Memoria”, badaczka stowarzyszona w Centre Régional Francophone de Recherches Avancées en Sciences Sociales (CEREFREA). Absolwentka historii Uniwersytetu w Bukareszcie (1999). W 2007 r. obroniła pracę doktorską na temat: *Women’s, former political detainees, testimonies on communism and political persecutions* w Laval University, Québec (Kanada). Stypendystka „Robert Schuman scholarship of the European Parliament” (2007) oraz „Junior Research Fellowship” of St. Kliment Ohridski University of Sofia (2009), otrzymała także postdoktoranckie stypendium uniwersytetu bukareszteńskiego (2010–2013). Zrealizowała projekty badawcze w ramach programów „Institute for the studies of the recent past” (Sofia, Bułgaria [2010]) oraz „Junior Visiting Scholar at Central European University, School of Historical and Interdisciplinary Studies” (2002). Zajmuje się problematyką pamięci komunizmu i prześladowań politycznych; pamięcią i historią, pamięcią deportacji, muzeum i pomnikami, życiem codziennym, udziałem kobiet w polityce. Ostatnio opublikowała *Un pays derrière. Les Barbelés. Brève histoire de la répression communiste en Roumanie* (2014). Obecnie, wraz z Anną Wachowiak, Izabelą Skórzyńską i Bernadettą Jonda, realizuje międzynarodowy projekt (NCN) badań pamięci kobiet okresu komunizmu (Polska, Rumunia, była NRD).

ESTERA FLIEGER — mgr, absolwentka historii na Uniwersytecie Łódzkim; obroniła pracę magisterską zatytułowaną *Angielski pacjent Michaela Ondaatje jako ponowoczesna re-interpretacja Dziejów Herodota*; obecnie studentka I roku Studiów Doktoranckich Nauk Humanistycznych na Uniwersytecie Łódzkim; rozpoczęła badania nad interpretacjami Holocaustu w akademickiej historiografii w Polsce po 1945 r.; zaproszona przez Gieseńskie Centrum Badań Europy Wschodniej (GiZo) w ramach tematycznego projektu akademickiego *Obszary konfliktów i styku kultur w Europie Wschodniej* zrealizowała pobyt naukowy na Justus Liebig Universität; zainteresowania badawcze: historia historiografii i metodologia historii, relacje pomiędzy historią a literaturą piękną i filmem, reportaży historyczny, wybrane teorie ponowoczesnej humanistyki oraz różne strategie narracyjne i interpretacyjne Holocaustu.

ŁUKASZ IWASIŃSKI — absolwent Wydziału Organizacji i Zarządzania Politechniki Łódzkiej (mgr inż., 2006) oraz socjologii na Uniwersytecie Łódzkim (mgr, 2007; dr, 2013). Obecnie adiunkt na Wydziale Historycznym Uniwersytetu Warszawskiego. Zainteresowania: socjologia i historia kultury, społeczeństwo konsumpcyjne, społeczeństwo informacyjne. Ważniejsze publikacje: *Technologia — wszechrynek — konsumpcja*, „Kultura Współczesna”, 2007, nr 4; *Cywilizacyjne warunkowania współczesnego konsumpcjonizmu*, [w:] D. Walczak-Duraj (red.), *Folia Sociologica* 33. Dyskursywne i niedyskursywne obrazy rzeczywistości, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2008; *Oblicza neo-makdonaldyzacji — racjonalizacja rynku a wolność konsumenta*, [w] K. Romaniszyn (red.), *Nowa droga do zniewolenia?*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2011.

BERNADETTE JONDA — dr, pracownik naukowy w Instytucie Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk oraz w Instytucie Socjologii przy Martin-Luther-Universität Halle Wittenberg (Niemcy). W latach 1986–1988 odbywała staż naukowy na Uniwersytecie Wrocławskim jako stypendystka Fundacji im. Roberta Boscha. Od tego czasu kontynuuje i rozszerza swoją współpracę z różnymi ośrodkami naukowymi w Polsce. Szczególnie owocna jest jej współpraca z poznańskim środowiskiem naukowym sięgająca 1986 r. Inicjuje i współrealizuje wiele projektów międzynarodowych i międzydyscyplinarnych, które dotyczą np. kwestii zmian norm i wartości, migracji oraz różnych zagadnień związanych z procesami demograficznymi. Również problematyka podejścia do najnowszej przeszłości (np. postawy młodzieży wobec dyktatur lub kwestia tzw. wypędzeń) znajduje się w centrum jej zainteresowań. Od roku 2014 współrealizuje międzynarodowy projekt badawczy na temat pamięci kobiet okresu komunizmu w Polsce, Rumunii i na terenie byłej NRD. Najnowsza monografia, której jest współautorką (razem z R. Sackmann, W. Bartel, K. Kopycką i Ch. Rademacher), nosi tytuł *Coping with Demographic Change: A Comparative View on Education and Local Government in Germany and Poland* (2015). Obecnie, wraz z Anną Wachowiak, Izabelą Skórzyńską i Claudią Florentiną Dobre współrealizuje międzynarodowy projekt (NCN) badań pamięci kobiet okresu komunizmu.

MARTYNA JONES — dr, absolwentka Wydziału Historycznego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. Pracownik Wydziału Anglistyki UAM. Jedną z założycielek Towarzystwa Polsko-Walijskiego, organizatorka licznych wydarzeń naukowych i kulturalnych związanych z tematyką walijską. Jej zainteresowania naukowe dotyczą głównie społeczno-politycznych idei i postaw Walijszczyków w XIX w. Obejmują także szeroko pojętą historię i kulturę Walii, język walijski, historię Zjednoczonego Królestwa i Irlandii oraz historię i kulturę Celtów.

KORZENIEWSKA AMELIA, PhD, independent scholar, vice-president of The Ignacy Jan Paderewski Society of Science in Poznań, philosopher, researcher of collective thinking, between 2000–2008 Adam Mickiewicz University lecturer (2000–2008), scholarship at the University in Heidelberg and Mainz in Germany, author of articles, reports and translations recently: *Research proposition on collective representations of the past after World War II: A preliminary outline*, in: *Solidarity, Memory and Identity*, W. Owczarski (ed.), Cambridge Scholars Publishing, 2015. His work in progress includes: *Jacques Lacan's theory of illusion*. Current research projects: *Polskie Miejsca Pamięci*, MKiDN i NCK, 2012–2014 and *Druga wojna światowa w obrazach kultury w Polsce i w Niemczech — 70 lat później 1945–2015*, FWP, 2014–2015. Academic interests: the transformation of the social collective thinking in Central Europe as in relations to their past, the ideological entanglement of memorizing and forgetting processes, problem of Jewish heritage in Poland and Germany, theory of psychoanalysis.

## NOTY O AUTORACH

KAMIL LIPÍŃSKI — mgr, doktorant w Zakładzie Studiów Europejskich i Krytyki Kulturowej w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej w Poznaniu. Dwukrotny stypendysta programu CEEPUS w Budapeszcie, m.in. w CEU i programu stypendialnego w Paryżu. Publikował m.in. w czasopismach naukowych „Transformacje”, „Człowiek i Społeczeństwo” i popularnonaukowych — „Art-eon”, „Gazeta Malarzy i Poetów”.

MICHAŁ NOWICKI — dr, adiunkt w Zakładzie Historii Wychowania na Wydziale Studiów Edukacyjnych Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Mediewista, absolwent historii w Instytucie Historii UAM. Zainteresowania naukowe oscylują głównie wokół dziejów edukacji w okresie staropolskim, zwłaszcza w odniesieniu do Akademii Lubrańskiego i szkolnictwa jezuickiego w Wielkopolsce; zajmuje się także historią edukacji religijno-filozoficznej w Indiach oraz w Europie. e-mail: mnowicki@amu.edu.pl; www: <http://www.historiawychowania.amu.edu.pl/MN.html>

ANDRZEJ BRONISŁAW PANKALLA — dr hab., adiunkt w Zakładzie Psychologii Ogólnej i Psychodiagnostyki Instytutu Psychologii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Zainteresowania naukowe: etnopsychologia, psychologia kultury współczesnej, mitoterapia, enteogeny, historia psychologii, doświadczenia graniczne. Dyrektor Akademii Nauk „Inkantacje”. Członek redakcji pisma „Albo, albo. Problemy psychologii i kultury”, członek Rady Naukowej i współzałożyciel Instytutu Psychologii Mitu w Warszawie. Członek m.in. Towarzystwa Kultur Pierwotnych, International Association for Cross-Cultural Psychology, Sociedad de Etnopsicología Aplicada. Organizator i kierownik wypraw badawczo-filmowych m.in. do Amazonii Ekwadorskiej, krajów Afryki, Meksyku i pogranicza Gwatemali. Autor m.in. *Psychologii mitu* (2000), współautor *Psychologii kultury. Doświadczenia graniczne transkulturowe* (2005/2006) (z Klausem); *Mitoterapia. Historia, teoria, praktyka*, „Psychescapes. Tożsamość naszych czasów” (2007) oraz *Mitocentryczna koncepcja kulturowa Ernesta Boescha* (2011).

SZYMON PIETRZYKOWSKI — mgr, absolwent Wydziału Historycznego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (2012), doktorant w Zakładzie Historii Powszechnej XIX i XX w. Instytutu Historii UAM. Obszar zainteresowań: historia powszechna po 1945 r., *Holocaust Studies*, dwudziestowieczne reżimy autorytarne i totalitaryzmy, intelektualści a polityka, historia Islamskiej Republiki Iranu. Wybrane publikacje: *Obraz(y) nazizmu i nazistów w kinematografii lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych*, [w:] *Społeczne konteksty sztuki*, red. K. Kizińska, D. Dolata, Lublin 2012, s. 165-177; *Rzeczywistość społeczna Islamskiej Republiki Iranu w filmach Jafara Panahiego*, [w:] *Obywatele w działaniu. Orient a przemiany społeczne*, red. K. Żakowski, M. Stańczyk, Łódź 2012, s. 110-123; *Gay as a Stranger. Homosexuality during Fascism in Ettore Scola's "Una Giornata Particolare"*, [“A Special Day”], magazyn antropologiczno-społeczno-kulturowy „Maska”, Vol. 24, No. 4, 2014, s. 75-88.

PATRYK RZEPECKI — absolwent studiów licencjackich i słuchacz studiów magisterskich (specjalność nauczycielska) w Instytucie Historii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Otrzymał wyróżnienie w Konkursie im. Kazimierza Tymienieckiego na najlepszą pracę licencjacką i magisterską za pracę *Historia w edukacji domowej*, napisaną pod kierunkiem dr hab. I. Skórzyńskiej. Jego zainteresowania naukowe obejmują problematykę szkolnej i pozaszkolnej edukacji historycznej, w szczególności jej metodyki i podstaw aksjologicznych.

IZABELA SKÓRZYŃSKA — dr hab., profesor Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, pracuje w Zakładzie Dydaktyki Historii Instytutu Historii UAM. Otrzymała stypendium Młodych Twórców Prezydenta Miasta Poznania (1993) oraz roczne stypendium postdoktoranckie w Chaire de recherche du Canada en Histoire comparée de la mémoire

(Université Laval, Québec, Kanada) (rok akademicki 2004–2005). W ramach projektów badawczych i badań własnych kontynuuje problematykę związaną z historią i socjologią pamięci w odniesieniu do ziem zachodnich i północnych Polski (Wrocław, Gdańsk) (wraz z Anną Wachowiak) oraz badania nad widowiskowymi praktykami pamięci. W latach 2010–2014 zrealizowała projekt badawczy dotyczący dyskursów emancypacyjnych w edukacji (nieobecność kobiet na kartach podręczników historii, kierownik projektu: dr hab. Edyta Głowacka-Sobiech), co wiąże się ściśle z jej zainteresowaniami szeroko rozumianą wielo- i międzykulturowością. W tym kontekście kieruje także międzynarodowym projektem badawczym (NCN, Harmonia) na temat pamięci kobiet okresu komunizmu (Polska, Rumunia, była NRD) we współpracy z Anną Wachowiak, Claudią Florentiną Dobre oraz Bernadette Jonda. Uczestniczka krajowych i zagranicznych konferencji oraz seminariów, m.in.: w Czechach, Kanadzie, Francji, Rosji, Rumunii, Izraelu. Organizatorka/współorganizatorka konferencji i seminariów naukowych w cyklu „DomOtwarty/DomZamknięty?”. Redaktorka i współredaktorka monografii współautorskich oraz numerów i bloków tematycznych w „Sensus Historiae”. Ostatnio opublikowała monografię pt.: *Widowiska przeszłości. Alternatywne polityki pamięci 1989–2009* (2010).

ANNA WACHOWIAK — dr hab., prof. Wyższej Szkoły Humanistycznej Towarzystwa Wiedzy Powszechnej w Szczecinie, w której kieruje Zakładem Metodologii Badań Społecznych. Zainteresowana naukowo koncentruje wokół zagadnień metodologii badań społecznych, socjologii rodziny, studiów genderowych, socjologii społeczeństwa polskiego, teorii socjologicznych oraz socjologii pamięci. Przez kilkanaście lat współpracowała z prof. Zbigniewem Tyszką w Poznańskiej Szkole Socjologicznych Badań nad Rodziną, czego efektem są liczne artykuły wydane w ramach „Roczników Socjologii Rodziny”. Opublikowała ok. 180 artykułów naukowych oraz 12 książek autorskich i współautorskich. Ostatnio współredaktorka następujących publikacji: *Pogranicza sztuk, kultur, narodów* (2011); *Oblicza męskości i kobiecości* (2012); *Co Betty Friedan mówi dziś kobietom* (2014), *Kryzys definiensu regionalizmu* (2014). Od sześciu lat realizuje wraz z Izabelą Skórzyńską badania w ramach recepcji polsko-niemieckich domen symbolicznych na ziemiach zachodnich i północnych Polski. Inicjatorka polskich badań nad jakością życia kobiet w ramach polsko-amerykańskiego projektu (wraz z prof. B. Wejnert z Cornell University). Obecnie, wraz z Izabelą Skórzyńską Claudią Florentiną Dobre oraz Bernadettą Jonda, realizuje międzynarodowy projekt (NCN, Harmonia) badań pamięci kobiet okresu komunizmu (Polska, Rumunia, była NRD). Członkini Polskiego Towarzystwa Socjologicznego oraz International Federation for Home Economics.

ELŻBIETA WÓJCIKOWSKA — mgr, absolwentka historii na Wydziale Historycznym Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu. Doktorantka (promotor prof. Jerzy Hauziński) Akademii Pomorskiej w Słupsku. Zainteresowania badawcze — historia średnio-wiecznej Europy Środkowo-Wschodniej, zwłaszcza stosunki polsko-ruskie w X-XIV w.

JAKUB ŻOŁNIEREK — absolwent studiów historycznych w Instytucie Historii UAM, pracę magisterską pisaną pod kierunkiem prof. Wojciecha Wrzoska poświęcił wczesnej filozofii Karla R. Poppera („Prawda historyczna. Prawda epistemiczna. Wczesnego Karla R. Poppera koncepcja prawdy”). Jego obecne zainteresowania naukowe skupiają się na (szeroko rozumianej) epistemologii historii, ale również socjologii wiedzy i nowym piśmarstwie marksistowskim (A. Negri, S. Žižek, M. Berman). Publikacje: *Granice imputacji kulturowej*, „Sensus Historiae”, nr XV, 2/2014, s. 49-66; *Subiektywistyczne konsekwencje dla historiografii nie-dualizującego sposobu myślenia/mówienia Josefa Mitterera*, [w:] *Z metodologicznych problemów współczesnej historiografii*, red. T. Błaszczyk, D. Ciunajcis, M. Kierzkowski, Wydawnictwo Instytutu Historii UAM, Poznań 2010, s. 89-98.