

NOTY O AUTORACH

MAKSYMILIAN DYMISTR CZORNYJ — absolwent prawa Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, aplikant adwokacki przy ORA w Lulinie. Wolny słuchacz studiów doktoranckich z zakresu prawa międzynarodowego publicznego. E-mail: md-czornyj@wp.pl

ESTERA FLIEGER — mgr, absolwentka historii na Uniwersytecie Łódzkim; w 2014 r. obroniła pracę magisterską zatytułowaną „*Angielski pacjent* Michaela Ondaatje jako ponowoczesna reinterpretacja *Dziejów* Herodota”; obecnie studentka II roku Studiów Doktoranckich Nauk Humanistycznych na Uniwersytecie Łódzkim; rozpoczęła badania nad interpretacjami Holokaustu w akademickiej historiografii w Polsce po 1945 r. i polsko-żydowskimi historykami Zagłady. Uczestniczka Międzynarodowej Szkoły Letniej *Jews in Central Europe. History and Commemoration*. Prague / Warsaw / Szczecin 13–29.09.2015. W listopadzie 2015 r. w Halle (Saale) na Uniwersytecie Marcina Lutra prezentowała biografię i interpretację Zagłady Artura Eisenbacha. Zainteresowania badawcze: historia w dyskursie publicznym, historia historiografii i metodologia historii, relacje pomiędzy historią a literaturą piękną i filmem, reportaż historyczny oraz różne strategie narracyjne i interpretacyjne Zagłady, zwłaszcza w historiografii polskiej. E-mail: esteraflieger@gmail.com

MACIEJ KIJKO — dr, Instytut Kulturoznawstwa Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Współtwórca Fundacji Barak Kultury. Animator kultury.

MARCIN KLAJA — mgr, doktorant w Zakładzie Badań nad Uczestnictwem w Kulturze (Instytut Kulturoznawstwa Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza). Główne zainteresowania naukowe: naród, nacjonalizm, etniczność, kultury tradycyjne, kultura konsumencka/konsumpcyjna, historia i metodologia nauk o kulturze. E-mail: mklaja@amu.edu.pl

KAROL KLUGOWSKI — mgr, doktorant w Instytucie Filozofii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Studiuje również kompozycję na Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. Zainteresowania badawcze: aktualność

NOTY O AUTORACH

problematyki filozoficznej wczesnej szkoły frankfurckiej, powojenna filozofia francuska z kręgu poststrukturalizmu (J. F. Lyotard, G. Deleuze). Ważniejsze publikacje: *Poza determinizmem, poza konceptualizmem. Afirmatywny charakter twórczości Johna Cage'a*, [w:] John Cage. Człowiek, dzieło, paradoks, red. M. Chołoniewski i B. Bogunia, Akademia Muzyczna w Krakowie, Kraków 2014.

E-mail: karolklugowski@gmail.com

ANDRZEJ KOBĄK — doktorant w Katedrze Historii Historiografii i Nauk Pomocniczych Historii Uniwersytetu Łódzkiego. W 2013 r. obronił pracę magisterską pt. „Między polityką a historią, Publicystyka Leszka A. Gembarzewskiego (1899–1944)”. Obecnie pod kierunkiem prof. dr hab. Jolanty Kolbuszewskiej przygotowuje rozprawę doktorską pt. „Karol Potkański w życiu i nauce (1861–1907). Między tradycją a modernizacją”. Publikował w „Zeszytach Literackich”, kwartalniku „Cracovia-Leopolis”, kwartalniku „Kronika Miasta Łodzi”. Interesuje się dziejami rodzimej historiografii, literaturą, sztuką.

ANNA KONDRATOWICZ-KRASIŃSKA — filozofka, kulturoznawczyni, doktorantka w Instytucie Filozofii UAM. Pod kierunkiem profesor dr hab. Anny Pałubickiej przygotowuje rozprawę doktorską dotyczącą filozofii moralności Davida Hume'a, w której odchodzi od dotychczasowych psychologizacyjnych odczytywań filozofa, proponując nową, kulturową interpretację. E-mail: kondratowiczanna@gmail.com

JACEK KUBERA — dr, socjolog i romanista, adiunkt w Instytucie Zachodnim w Poznaniu. Interesuje się przemianami tożsamości narodowych w kontekście migracyjnym i miejskim, a także historią metody biograficznej w Polsce (pamiętniki konkursowe). Publikował m.in. w „Tekstach Drugich”, „Nauce”, „Przeglądzie Zachodnim”, „Sprawach Narodowościowych” i w „Studiach Humanistycznych AGH”. Współredaktor książek: *Podpatrywanie miasta. Miasto w socjologii poznańskiej 1920–2000* (2016), *Miasta i Migracje* („Człowiek i Społeczeństwo”, t. 37/2014), *Nowe życie w mieście? Dylematy rewitalizacji* (2014), *Deklinacja odnowy miast. Z dyskusji nad rewitalizacją w Polsce* (2012). Kontakt: kubera@iz.poznan.pl

FILIP KAROL LESZCZYŃSKI — mgr, doktorant w Instytucie Filozofii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Do jego głównych zainteresowań należą kooperatyzm jako doktryna społeczno-gospodarcza oraz przemiany kapitalizmu. Za swoją pracę magisterską wyróżniony nagrodą I stopnia w konkursie Krajowej Rady Spółdzielczej (w 2014 r.). Jest wykonawcą w projekcie grantowym realizowanym ze środków Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki „Tradycje polskiego kooperatyizmu. Od idei do praktyki”, w ramach którego przygotowuje książkę o gospodarce społecznej w Polsce ze szczególnym uwzględnieniem dwudziestolecia międzywojennego. E-mail: filip.leszczyński@amu.edu.pl

PIOTR LEWANDOWSKI — mgr, współpracuje z Wydziałem Politologii i Stosunków Międzynarodowych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika. Członek Polskiego Towarzy-

NOTY O AUTORACH

stwa Nauk Politycznych. Zainteresowania badawcze: politologia, historia prasy polskiej. E-mail: piotrl15@wp.pl

EWA ŁUKASZYK — dr hab. prof. UW, literaturoznawca i kulturoznawca; wykładowca na Wydziale „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego. Pracuje naukowo w dziedzinie studiów śródziemnomorskich; zajmuje się funkcjonowaniem intelektualisty w postsekularnym porządku kulturowym. Rozwija projekt humanistyki transkulturowej. E-mail: ewaluk(at)al.uw.edu.pl

MATEUSZ MAGIEROWSKI — mgr, doktorant w Instytucie Socjologii Uniwersytetu Jagiellońskiego, przygotowuje pracę doktorską poświęconą społecznym mechanizmom pamiętania i zapominania o masowych zabójstwach popełnionych na przedstawicielach innych grup etnicznych w społecznościach lokalnych. Publikował w „Studiach Socjologicznych”, „History and Memory”, „Nationalities Papers”. E-mail: mateusz.magierowski@gmail.com

ALEKSANDER ANDRIEJEWICZ SZIRINIANC (АЛЕКСАНДР АНДРЕЕВИЧ ШИРИНЯНЦ) — profesor nauk politycznych, kierujący katedrą historii nauk społeczno-politycznych Wydziału Politologii Moskiewskiego Uniwersytetu Państwowego im. M. W. Łomonosowa. Zainteresowania badawcze: rosyjska myśl społeczno-polityczna XIX w. i początków XX w. Autor kilkudziesięciu publikacji. E-mail: jants@yandex.ru

