

WYOBRAŹNIA FANTAZMATYCZNA W BADANIACH PRZESZŁOŚCI

SPIS TREŚCI

Table of Contents	6
Noty o autorach	7
<i>Od redakcji — wyobraźnia fantazmatyczna w badaniach przeszłości</i> (G. A. Dominiak, J. Klisz, M. Sawicki)	13
CZ. I: KONDYCJA NIE-LUDZKA	
Mariusz Kairski, <i>Fantazmaty w Amazonii czyli o nie-oczywistych oczywistościach</i>	17
Tarzcycjusz Buliński, <i>Obraz świata Indian E'ñepá (Amazonia Wenezuelska)</i>	29
Paweł Chyc, <i>Wyobraźnia fantazmatyczna a animizm w Amazonii. O ograniczeniach w stosowaniu pojęcia fantazmat w badaniach antropologicznych</i>	53
CZ. II: DEHUMANIZACJA	
Joanna Wałkowska, <i>Podmiotowość zwierząt w rytuałach wczesnośrednio-wiecznych — próba reinterpretacji statusu zwierząt w kulturze przedchrześcijańskich Słowian</i>	73
Joanna Klisz, <i>Nie-ludzka kondycja czarownicy: związki z naturą a zjawisko dehumanizacji</i>	91
Małgorzata Praczyk, <i>Inna opowieść o krainie czarów. Fotografie Kateriny Plotnikowej w perspektywie posthumanistycznej</i>	113
CZ. III: TRANSGRESJE	
Kacper Gis, <i>Od Ludwika Walezego do Henryka Walezego, czyli o pewnym fantazmacie dynastycznym</i>	127
Tomasz Wiśniewski, <i>Inicjacyjny sens „upojenia” w Sturmie Ernsta Jüngera</i>	141
Mateusz Chudziak, <i>Atatürk fantazmatyzowany. Ludowe wyobrażenia o założycielu Republiki Tureckiej</i>	153
Jacek Zwierzyński, <i>Pamięć o przeszłości Afroameryki — „8 Possible Beginnings” Kary Walker</i>	171
Maciej Sawicki, <i>Wyobraźnia, fantazmat, kicz. Przykład historiografii Saula Friedländera</i>	193