

SPIS TREŚCI

Table of Contents	6
Noty o autorach	7

ROZPRAWY. WYKŁADNIE. INTERPRETACJE

Katarzyna Szkaradnik, <i>Historyk — pisarz — uczestnik dziejów wobec tekstualizacji doświadczenia. Wokół Moich przygód z historią Mariana Brandysa</i>	9
Maja Biernacka, <i>Moros y Cristianos, czyli o konfrontacji między islamem a chrześcijaństwem w kulturze Hiszpanii</i>	23
Jolanta Kolbuszewska, <i>Polki na uniwersytetach — trudne początki</i>	35
Robert Mielhorski, „zachodzącej epoki kres okrutny”. O zapomnianym cyklu lirycznym <i>Intermezzo Mieczysława Jastruna</i>	55
Józef Koźuchowski, <i>Die Grundlagen der Sicherheit der westlichen Zivilisation im Kontext der zeitgenössischen Gefährdungen der Kultur. Die Auffassung von Berthold Wald</i>	83
Jędrzej Maliński, <i>Neoreakcyjny utopizm</i>	97
Marcelina Jakimowicz, <i>Postkomunistyczna pamięć i nostalgia. Przykład masowej turystyki zdrowotnej w powojennej Ukrainie</i>	111

RECENZJE. OMÓWIENIA

<i>Kobiety niepokorne. Reformatorzki — buntowniczkizki — rewolucjonistkizki</i> , pod red. I. Desperak i I. Kuźmy, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2017, 197 ss. (Martyna Krogulec)	127
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----