

SPIS TREŚCI

Contents

Noty o autorach

ROZPRAWY. WYKŁADNIE. INTERPRETACJE

- Aleksandra G. Suprjanowicz, *Zniknięcie Margery Kempe, czyli jak autor został bohaterem* (przeł. W. Wrzosek) 9
- Anna Brzezińska, „*Gdyby chłopci mieli swojego Plutarcha Pierre Rivière znalazłby się wśród sławnych mężów*”. Michel Foucault, emocje i historiografia 23
- Marcin Kula, *Dobre początki... i co dalej? Współpraca polsko-francuska w zakresie humanistyki* 35
- Dorota Malczewska-Pawelec, *Odchodzenie od tradycji. O niestandardowym ujęciu dziejów Śląska w syntezie dziejów narodowych Józefa Dąbrowskiego* 43
- Marcin Wolniewicz, *Historia — polityka — eschatologia. Wizja propagandy powstańczej Cypriana Norwida* (cz. I) 61
- Piotr Kowalewski, *Roman Lutman jako metodolog historii* (cz. I) 77
- Jan Grad, *Czy strajk jest formą świętowania? „Świętowanie” jako propagandowa formuła kompromitująca strajkowanie* 101
- Eryk Pieszak, *Zmiany w obrębie religijności — między sklepem a nową narracją* 115

DYSKUSJE. POLEMIKI

- Dyskusja wokół poezji mistycyzującej Tadeusza Żukowskiego 133

SPRAWY WSCHODNIE

- Amanzhol Kalyszh, *Traditional Games and Competitions, Gaieties and Holidays of Kazakhs as Cultural Phenomena in the Period of Domination by the Russian Empire* 147
- Abdildabekova A.M., *Application of Regional Approach to Studies of Kazakh History of the Imperial Period* 161
- Elmira Teleuowa, *From History of Nomadic Customary Law* 169

RECENZJE. OMÓWIENIA

- Anna Wolf-Powęska, *Pamięć — brzemień i uwolnienie: Niemcy wobec nazistowskiej przeszłości (1945–2010)*, Wydawnictwo Zysk i S-ka, Poznań 2011, 584 ss. (Andrzej Janicki) (s. 181) • Krzysztof Sidorkiewicz, *Między demokracją a buntem. Działalność polityczna i samorządowa Polaków w Republice Litewskiej (1988–2011)*, Wydawnictwo PWSZ w Elblągu, Elbląg 2011, 180 ss. (Sławomir Józefiak) (s. 184) • Referat Andrieja Artizowa *Misja publiczna archiwów rosyjskich w ramach projektu „Polska — Rosja portret wzajemny. Między historią a współczesnością”* (Omówienie: Magdalena Lachowicz) (s. 188)