

SPIS TREŚCI

O EGZYSTENCJI. MIĘDZY FILOZOFIĄ A LITERATURĄ

Pod red. Mariusza Morynia i Ewy Piotrowskiej

Table of Contents	6
Noty o autorach	7
Słowo wstępne — <i>Mariusz Moryń, Ewa Piotrowska</i>	11
Mariusz Moryń, <i>O uświatowieniu człowieka i nadmiarze sensu w życiu</i>	13
Artur Nyczak, <i>Poznanie metafizyczne jako moment refleksji filozoficznej na gruncie ontologii fundamentalnej Martina Heideggera</i>	25
Marcin Schulz, <i>Hermeneutyczny i metodyczny aspekt egzystencjału bycia Sobą we wczesnej filozofii Martina Heideggera</i>	43
Łukasz Kołoczek, <i>Poezja jako schronienie dla Bycia. Rozważanie nad wierszem Tadeusza Nowaka [Stoją gorzkie pagórki]</i>	57
Krzysztof Kiedrowski, <i>Tabula rasa Edwarda Stachury jako literackie wskazanie na źródłowe rozumienie bycia</i>	79
Franciszek Chawańczyk, <i>Hors-la Michela Serresa jako współczesny sposób bycia — interpretacja Horli Guy'a de Maupassanta w kontekście przestrzeni, sieci i kapsuł</i>	89
Katarzyna Bartosiak, <i>Między filozofią a literaturą: Simone de Beauvoir koncepcja powieści metafizycznej</i>	101
Małgorzata Krakowiak, <i>Eseiści contra świat zburzonych paradygmatów (Stempowski — Wittlin — Miciński)</i>	125
Monika Wiszniewska, <i>Człowiek wobec świata — człowiek wobec losu. O filozoficznych aspektach reportażu Wojciecha Tochmana</i>	143
Joanna Cymbrykiewicz, <i>A Narrated Life. On Dorrit Willumsen's Biofiction Marie. A Novel About the Life of Madame Tussaud (1986)</i>	157
Aldona Zańko, <i>The Art of Flying High — Peter Fogtdal on Hans Christian Andersen's The Ugly Duckling in the Light of the Postmodern Reality of Existence</i>	169
Damian Laskowski, <i>Krytyka pytań egzystencjalnych zawartych w Autostopem przez galaktykę Douglasa Adamsa</i>	185