

## Słowo wstępne

Przedstawione w poniższym tomie studia koncentrują się na problematyce sensu oraz na człowieku jako jego twórcy i odbiorcy, na jednostce ludzkiej jako podmiocie zaangażowanym, zabiegającym o doświadczenie świata znaczeniowo uformowanego, ale i także - w wielu sytuacjach - skłonnej zeń zrezygnować. Autorów interesuje tożsamość oraz losy istoty potrzebującej i pragnącej, rozważającej i dociekającej, a również śledzącej i poddającej re wizji otaczającą rzeczywistość — to tylko niektóre, wybrane postawy zawarte w idei poszukiwania sensu. Tytułowy, przewodni motyw obejmuje obszerną domenę języka, dziedzinę bytu znakowo zapośredniczonego oraz odpowiednio („sensownie”) ukształtowanego osobowego istnienia i spraw egzystencjalnych. Specyfika tego, co znaczące nie ogranicza się zatem do pojęć i wypowiedzi, a dotyczy również sfery aksjologicznie nacechowanej, a mianowicie zjawisk ważnych i cennych, przydających jednostce rangi i uzasadniających jej istnienie.

Podjęte analizy traktują o humanistycznym samozrozumieniu oraz o zmyśle dotyczącym kondycji egzystencjalnej — ta perspektywa wielorakich starań o logos i wrażliwość, o ujęcie pewnego „sensus” wymagała podejścia interdyscyplinarnego, łączącego w sobie przede wszystkim myśl czysto teoretyczną oraz refleksję estetyczną, wykorzystującą obrazowanie artystyczne.

Zebrane artykuły z perspektywy filozofii i literatury poruszają więc szereg zagadnień — stawiają kwestię człowieka skonfrontowanego z mistyką oraz religijnym przeznaczeniem, pytającego o siebie, o własne życie i przemijanie, zaangażowanego w świat, trwającego w środowisku społecznym i związanego przeszłością, relacjami interpersonalnymi oraz językowymi, a wreszcie: nastawionego na porozumienie i efektywną, codzienną komunikację.

*Mariusz Moryń, Ewa Piotrowska*