

SPIS TREŚCI

Contents

Noty o Autorach

O PAMIĘCI HISTORYCZNEJ (II)

Bogumil Jewsiewicki, <i>L'image bidimensionnelle, travail de mémoire et représentations en Afrique centrale : domestiquer la modernité imposée, 1870–2010</i>	9
Bartosz Korzeniewski, <i>O sposobach obchodzenia się z relikdami przeszłości</i>	35
Geneviève Zubrzycki, <i>Odczuwając naród: estetyka martyrologii mesjanistycznej w Polsce</i> (przeł. M. Sawicki)	49
Violetta Julkowska, <i>Między pamięcią a historią. Przypadek historii rodzinnych</i>	77
Erica Fontana, <i>The “New Museum” in Poland</i>	93
Justyna Budzińska, <i>Planimetria obrazu</i>	115
Małgorzata Praczyk, <i>Poznańskie pomniki początku XXI wieku jako forma wytwarzania tożsamości lokalnej</i>	133

SPRAWY WSCHODNIE

Jan Krzysztof Witczak, <i>Słowo o Dawidzie Riazanowie (1870–1938). Zarys życia i działalności</i>	151
Ivan Peshkov, <i>The Hostages of the Place of Exile. Polish Researchers of Shamanism in Soviet Academic and Museum Discourses</i>	163
Aleksandra Łopińska, <i>Russian Far Eastern Border Regions and Chinese Immigration. Historical, Economic and Social Determinants of Cooperation</i>	179

RECENZJE. OMÓWIENIA

<i>Obrazy migracji</i> , pod red. K. Ilskiego, Wydawnictwo Instytutu Historii UAM, Poznań 2010, ss. 151 (Anna Wachowiak). Grzegorz Ciechanowski, Maciej Franz, Jarosław J. Piątek, Renata Podgórska, Dariusz Wybranowski, <i>Balkany we współczesnych stosunkach międzynarodowych. Wybrane problemy</i> , Poznań 2010, ss. 142 (Anna Strykowska). M. Bugajewski, <i>Brzemie przeszłości. Zło jako przedmiot interpretacji historycznej</i> , Wyd. Naukowe UAM, Poznań 2009, ss. 251 (Wojciech Wrzosek)	191
--	-----