

NOTY O AUTORACH

Z o i a V a s i l e v n a A n a i b a n — PhD, Full Professor, Institute of Oriental Studies, Russian Academy of Sciences. She conducts research on ethnic processes in Siberia and the social transformation of the region. Author of several monographs including: *The Republic of Tuva: from Romanticism to Realism: a Model of Ethnological Monitoring* (1999, NY).

D a r i m a T s y b i k o v n a B o r o n o e v a — PhD, Full Professor, Department of Cultural Studies, Buryat State University. Japanese National Museum of Ethnology (MINPAKU) scholarship holder. Her main fields of interest include: transition studies, transborder studies, Buryat migrant and Diaspora communities in Inner Mongolia. Author of the monograph entitled *Buryats and the Mongolian World in the Context of Identity-Related Ethnopolitical Functions* (*Буряты и монгольский мир в контексте идентификационной функции этнонима*, 2007, Ulan-Ude), and numerous articles on Buryats in China and Mongolia.

D a n i e l C i u n a j c i s — dr, autor pracy *Dzieje pojęć a krytyczna rola historiografii*, prowadzi zajęcia dydaktyczne z metodologii historii, historii historiografii oraz logiki i retoryki na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza oraz w Wyższej Szkole Nauk Humanistycznych i Dziennikarstwa w Poznaniu. Zajmuje się również historią polskich pojęć społeczno-politycznych oraz specyfiką tzw. polskiej przestrzeni publicznej.

K o n s t a n t i n J e r u s a l i m s k i j — doktor, starszy wykładowca, pracownik katedry Historii i Teorii Kultury Rosyjskiego Państwowego Uniwersytetu Humanistycznego w Moskwie; zainteresowania naukowe: dzieje Europy Wschodniej w wiekach średnich i czasach nowożytnych, nauki pomocnicze historii, historia rękopiśmiennictwa i książki, autor pracy *The Kurbsky Literary Collection. A Study of Russian Book Culture* (2009).

A n n a M a r i a K r a m m — dr hab. Jest pracownikiem Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, gdzie od 2007 r. prowadzi samodzielną pracownię rysunku. Koordynuje międzynarodowe projekty artystyczne. Brała udział w warsztatach malarskich w Hiszpanii, Francji, Holandii, we Włoszech i Chorwacji. Liczne wystawy indywidualne i zbiorowe w Polsce i Europie. W 2004 r. otrzymała II nagrodę na Europejskim konkursie malarzkim „Abstracta” we Florencji.

D o m i n i k K u b i c k i — dr hab., profesor Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza; kieruje Zakładem Kultury Nowożytnej w Instytucie Wschodnim UAM. Autor publikacji, m.in.: *Poszukiwania projektu teologii katolickiej opartej na realizmie Słowa objawionego w dziejach*, Poznań 2004.

M a r c i n K u l a — prof. zw. dr hab., pracuje w Zakładzie Historii XX w. Uniwersytetu Warszawskiego, oraz w Zakładzie Historii Akademii Leona Koźmińskiego w Warszawie; w latach 1968–1990 pracował w Instytucie Historii Polskiej Akademii Nauk; kierował badaniami w École des Hautes Études en Sciences Sociales w Paryżu, wykładał i prowadził badania historyczne we Francji, na Kubie, w Anglii, we Włoszech, w Stanach Zjednoczonych, w Brazylii i w Izraelu. Wśród książek opublikował m.in.: *Początki czarnego*

NOTY O AUTORACH

niewolnictwa w Brazylii (1970), *Historia Brazylii* (1987), *Narodowe i Rewolucyjne* (1991), *Niespodziewani przyjaciele czyli rzecz o zwykłej, ludzkiej solidarności* (1995), *Anatomia Rewolucji Narodowej. Boliwia w XX wieku* (1999), *Przeszłość: spadek nie do odrzucenia* (2001); *Zegarek historyka* (2001); *Nośniki pamięci historycznej* (2002); *Wybór tradycji* (2003), *Między przeszłością a przyszłością* (2004), *Solidarność w ruchu 1980–1981* (2006), *Autoportret rodziny X. Fragment żydowskiej Warszawy lat międzywojnia* (2006), *O co chodzi w historii* (2008), *Naród, historia i... dużo kłopotów* (2011), *Najpierw trzeba się urodzić* (2011).

Aleksander Małecki — dr, adiunkt w Instytucie Historii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, zajmuje się historią historiografii renesansowej (polskiej i hiszpańskiej), dziejami Ameryki Łacińskiej oraz problematyką świadomości historycznej na Ziemiach Zachodnich.

Ivan Peshkov — PhD, is a Russian-Polish social anthropologist. He has been working as an assistant professor since 2004 (the Institute of Eastern Studies, Adam Mickiewicz University) and cooperated with the Chinese Economic Association (UK). Main fields of interest: transborder studies, the Chinese-Russian relations and *quasi-indigenoussness* in Inner Asia.

Maciej Sawicki — mgr, absolwent historii na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu; zajmuje się problematyką historyczno-filozoficzną.