

# C O N T E N T S

## Vol. XI (2013/2)

Contributions	7
T R E A T I S E S . I N T E R P R E T A T I O N S	
Eryk Pieszak, <i>Between to be Young and God, between the Kronos and the Dziennik — Witold Gombrowicz and Full Awareness of the Facts, that is True, that is not</i>	9
Katarzyna Pęckacka-Falkowska, <i>Parousia of Sensuousness (on the Conception of Sinnlichkeit in Ludwig Feuerbach's Writings)</i>	29
Lorina Repina, <i>Individual and Super-Individual in the Conceptualization of Memory: from Dichotomy to Synthesis</i> (tran. Anna Stryjakowska)	43
Maciej Bugajewski, <i>The Concept of Civil Memory</i>	57
Elena A. Erokhina, <i>Memory and Knowledge of the Past As a Form of Existence of Historical Consciousness</i> (tran. Anna Stryjakowska)	63
E A S T E R N A F F A I R S	
Tomasz Bohun, <i>The Poles in the Kremlin: Myths and Facts</i>	71
Marian Nagielski, <i>The Rivalry between the Commonwealth and Moscow State for Domination in Middle-Eastern Europe in XVI–XVII centuries</i>	87
Katarzyna Błachowska, <i>Civilizational Image of Kievan Rus' and Russia in Polish History Textbook for Post-Secondary Schools</i>	117
Teresa Maresz, <i>Historical Narration and Iconography of Modern Polish History Textbooks. Their Role in Creating the Picture of Russia and Russians</i>	135
Kochekharov Kyryl Alexandrovich, <i>The Value of Historical Sources of Polish Descent and Works of Polish Authors for Studies on the History of Russia the Beginning of the 17th Century</i>	149
Piotr Oleksy, <i>Moldovan Nationalism vs. the Creation of the State Trans-Dniester—Conditions for Social Mobilization in the Transnistrian Conflict</i>	155
R E V I E W S . R E P O R T S	
Lech M. Nijakowski, <i>Rozkosz zemsty. Socjologia historyczna mobilizacji ludobójczej</i> , Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR, Warszawa 2013, 423 pp. (Marcin Kula) (p. 189)	189
• Wileńska. <i>Przedmioty — opowieści — refleksje</i> , zbiór rozpraw pod red. Piotra Oleksego i Mateusza Sikory, Oficyna Wydawnicza Epigram, Bydgoszcz 2012, 185 pp. (Sławomir Józefiak) (p. 204)	
• Jan Sowa, <i>Fantomowe ciało króla. Peryferyjne zmagania z formą</i> , Universitas, Kraków 2011, 584 ss. (Estera Flieger) (p. 208)	
• Scott Lash, Celia Lury, <i>Globalny przemysł kulturowy. Medializacja rzeczy</i> , przeł. J. Marmurek i R. Mitoraj, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2011, 310 pp. (Maciej Musiał) (p. 215)	
• Frederic Martel, <i>Mainstream. Co podoba się wszędzie na świecie</i> , przeł. K. Sikorska, Wydawnictwo Czarna Owca, Warszawa 2011, 492 pp. (Maciej Musiał) (p. 221)	