

## NOTY O AUTORACH

JAROSŁAW BORUSZEWSKI — doktor nauk humanistycznych w zakresie filozofii, adiunkt w Zakładzie Teorii i Filozofii Komunikacji Instytutu Filozofii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Zainteresowania badawcze: semiotyka i filozofia informacji, metodologiczno-filozoficzne podstawy infobrokerstwa, filozofia współczesna i semiotyka kultury. Ważniejsze publikacje: *Integracja, kwantyfikacja, optymalizacja — narzędzia konceptualne infobrokera systemowego*, [w:] M. Kowalska, T. Wojewódzki (red.), *Infobrokerstwo – idee, koncepcje, rozwiązania praktyczne*, Gdańsk 2015; *Kwant wiedzy jako optymalny komunikat. Metodologiczna geneza infobrokerstwa systemowego*, [w:] S. Cisek, A. Januszko-Szakiel (red.), *Zawód infobroker. Polski rynek informacji*, Warszawa 2015; *Zasada racji dostatecznej w kontekście semantycznej kontrowersji realizm-antyrealizm*, „*Studia Philosophica Wratislaviensia*”, vol. VIII, nr 1, 2013; *Problemy z pojęciem wiedzy w ramach epistemicznej koncepcji znaczenia*, „*Filosofofilo*”, 2007, nr 7; *Semantyka po semantyce. O współczesnych projektach komunikacji bez symboli*, „*Principia*”, vol. XXXVII-XXXVIII, 2004. E-mail: borjar@amu.edu.pl

ESTERA FLIEGER — mgr, absolwentka historii na Uniwersytecie Łódzkim; w 2014 r. obroniła pracę magisterską zatytułowaną „*Angielski pacjent* Michaela Ondaatje jako ponowoczesna reinterpretacja *Dziejów Herodota*”; obecnie studentka II roku Studiów Doktoranckich Nauk Humanistycznych na Uniwersytecie Łódzkim; rozpoczęła badania nad interpretacjami Holokaustu w akademickiej historiografii w Polsce po 1945 r. i polsko-żydowskimi historykami Zagłady. Uczestniczka Międzynarodowej Szkoły Letniej *Jews in Central Europe. History and Commemoration*. Prague / Warsaw / Szczecin 13-29.09.2015. W listopadzie 2015 r. w Halle (Saale) na Uniwersytecie Marcina Lutera prezentowała biografię i interpretacje Zagłady Artura Eisenbacha. Zainteresowania badawcze: historia w dyskursie publicznym, historia historiografii i metodologia historii, relacje pomiędzy historią a literaturą piękną i filmem, reportaż historyczny oraz różne strategie narracyjne i interpretacyjne Zagłady, zwłaszcza w historiografii polskiej. E-mail: esteraffleiger@gmail.com

JACEK GERNAT — historyk sztuki, doktorant w Instytucie Historii Sztuki Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu, gdzie również ukończył studia magisterskie (2011). W latach 2013–2014 pracownik Działu Sztuki Współczesnej Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze. Przygotowywana przez niego pod kierunkiem prof. dr. hab. Tadeusza J. Żuchowskiego dysertacja doktorska dotyczy działalności rzeźbiarskich rodzin Klahrów, Kutzerów i Thammów w XVIII–XX w. na obszarze Hrabstwa Kłodzkiego i przyległych doń terenów Śląska. Jego zainteresowania badawcze obejmują

## NOTY O AUTORACH

mują rzeźbę barokową na Śląsku i w Wielkopolsce, rzeźbę XIX–XX w. na Śląsku, sztukę nowożytną (rzeźba i architektura) na Śląsku i Europie Środkowej oraz rzeźbę współczesną, m.in. twórczość Władysława Hasióra i Antoniego Rząsy, a także polską sztukę po 1945 r. E-mail: jacek.gernat@windowslive.com

JOLANTA KOLBUSZEWSKA — dr hab., prof. nadzw. w Katedrze Historii Historiografii i Nauk Pomocniczych Historii Uniwersytetu Łódzkiego. Jej zainteresowania naukowe koncentrują się wokół polskiej historiografii i myśli historycznej XIX i pierwszej połowy XX wieku. Podejmuje także zagadnienia z zakresu biografistyki i źródeł do badań biograficznych oraz historii codzienności. Autorka książek: *Mutacja modernistyczna w polskiej historiografii (przełom XIX i XX wieku)*, Łódź 2005; *Tadeusz Korzon (1839–1918); Między codziennością, nauką a służbą narodowi*, Łódź 2011. Współautorka opracowania i wyboru tekstów źródłowych, *Historycy a socjalizm. Polska lewica niepodległościowa spod znaku Klio*, Łódź 2015. E-mail: jolacool@op.pl

KRZYSZTOF MACIEJ KOWALSKI — prof. dr hab., kierownik Zakładu Metodologii Historii i Historii Historiografii Uniwersytetu Gdańskiego. Zainteresowania badawcze: teoria i metodologia historii; historia historiografii; epigrafika średniowieczna i nowożytna; ikonologia historyczna; bibliologia; historia kultury materialnej i jej dyscypliny pomocnicze; kampanologia historyczna. Autor kilkunastu książek. Ostatnio opublikował: *Paradisus Mariae. Kultura artystyczna kaszubskiego Raju Marii w Kartuzach, Die künstlerische Kultur des kaschubischen Marienparadieses von Karthaus* (z fot. Leszka Żurka) (2012); *Artefacts as Sources of Knowledge* (2013); *In arte sua quilibet rex: studia nad dziejami kultury na Pomorzu* (2014); *Vocor Augustinus : zabytki dawnej kultury religijnej w Piasecznie, z posłowiem Marcelego Tureczka, nowe wydanie z barwnymi ilustracjami Agnieszki Piecuch* (2015); *Computationis et commemorationis testimonia : W kręgu badań kalkulologicznych, medaloznawczych i numizmatycznych* (2015). E-mail: kampanolog@wp.pl

PIOTR KULIGOWSKI — mgr, doktorant w Instytucie Historii Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu. Zainteresowanie badawcze dotyczą historii myśli politycznej, przede wszystkim polskich idei socjalistycznych w XIX w., ze szczególnym uwzględnieniem ich niepodległościowego aspektu. E-mail: piotr.kuligowski.1990@gmail.com

GRZEGORZ MARCHWIŃSKI — mgr, absolwent studiów doktoranckich na Wydziale Kulturoznawstwa i Filologii w Szkole Wyższej Psychologii Społecznej w Warszawie. Zainteresowania naukowe: historia kultury polskiej i społeczna historia życia literackiego II. poł. XIX w. Najważniejsze publikacje, m.in.: *Z Brazylii do Polski. Chłopi, naród i literatura w dyskursie publicznym przełomu XIX i XX w.* („Pan Balcer w Brazylii” Marii Konopnickiej), „Pamiętnik Literacki” (2015/2); Doświadczenia polityki miejskiej rządu carskiego w późnej twórczości Elizy Orzeszkowej, „Przegląd Humanistyczny” (2013/1). E-mail: grzegorz.marchwinski@gmail.com

## NOTY O AUTORACH

RAFAŁ MATERA — profesor nadzwyczajny w Katedrze Historii Myśli Ekonomicznej i Historii Gospodarczej, Instytut Ekonomii, Wydział Ekonomiczno-Socjologiczny, Uniwersytet Łódzki. Członek Komitetu Redakcyjnego czasopism: „Annales. Etyka w Życiu Gospodarczym” i „Ekonomia Międzynarodowa”. Członek Zarządu Polskiego Towarzystwa Historii Gospodarczej, członek Rady Dyrektorów COPE (*Congress of Political Economists*). Zainteresowania naukowe: gospodarka światowa, integracja międzynarodowa, relacje transatlantyckie, myśl ekonomiczna. Ważniejsze prace: *Integracja ekonomiczna krajów nordyckich* (2001); *Gospodarka światowa. Geneza i rozwój* (współautor) (2004); *Stany Zjednoczone i Europa. Stosunki polityczne i gospodarcze 1776–2004* (współautor) (2007); *G8 jako instytucja gospodarki światowej* (2009); *Przegląd badań nad historią gospodarczą w XXI wieku* (współredaktor) (2011); *Studia nad bogactwem i ubóstwem narodów na przełomie mileniów – wkład Darona Acemoglu i Jamesa A. Robinsona*, „Ruch Prawniczy, Ekonomiczny i Socjologiczny” 2014, LXXVI. E-mail: paramat@wp.pl

MARCIN MOSKALEWICZ — historyk i filozof nauki, adiunkt na Uniwersytecie Medycznym w Poznaniu, aktualnie 2015/2016 Eurias Fellow w Collegium Helveticum na ETH w Zurychu, wcześniej m.in. Marie Curie Fellow na Rijksuniversiteit Groningen (2005, 2007), Graduate Researcher na University of California w Berkeley (2003). Członek Zarządu Fundacji Res Publica. Laureat m.in. Nagrody Premiera RP (2010), stypendiów Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej (2011) i Ministra Nauki (2015) oraz Fulbright Senior Award (2015). Autor książki *Totalitaryzm — Narracja – Tożsamość. Filozofia historii Hannah Arendt* (seria Monografie FNP 2013). Zajmuje się w szczególności fenomenologią oraz filozofią psychiatrii. Kontakt: moskalewicz@gmail.com

RAFAŁ STOBIECKI — prof. dr hab., kierownik Katedry Historii Historiografii w Instytucie Historii Uniwersytetu Łódzkiego. Zainteresowania naukowe: dzieje myśli historycznej polskiej i powszechnej w XIX i XX w., ze szczególnym uwzględnieniem polskiej historiografii po II wojnie światowej. Najważniejsze publikacje: *Historia pod nadzorem. Spory o nowy model historii w Polsce (II połowa lat czterdziestych — początek lat pięćdziesiątych)* (1993); *Bolszewizm a historia. Próba rekonstrukcji bolszewickiej filozofii dziejów* (1998); *Klio na wygnaniu. Z dziejów polskiej historiografii na uchodźstwie w Wielkiej Brytanii po 1945 r.* (2005); *Historiografia PRL. Ani dobra, ani mądra, ani piękna... ale skomplikowana. Studia i szkice* (2007). E-mail: rafalsto@uni.lodz.pl

KATARZYNA SZKARADNIK — mgr; absolwentka filologii polskiej i kulturoznawstwa, doktorantka na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Publikowała m.in. w czasopismach „Hybris”, „Anthropos?”, „FA-art” oraz „Kultura i Historia”, współpracuje jako stała recenzentka z dwutygodnikiem kulturalnym „artPAPIER”. Współredaktorka *Dzienników z lat 1935–1945* prof. Jana Szczepańskiego, uhonorowanych Nagrodą Historyczną „Polityki” w 2010 r. Do jej zainteresowań należą m.in. antropologia literatury, problematyka tożsamości, historia idei, filozofia hermeneutyczna i egzystencjalna. E-mail: kasiorek1987@tlen.pl

SŁAWOMIR ZONENBERG — dr hab., profesor Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, pracuje w Zakładzie Historii Średniowiecznej Instytutu Historii i Stosunków Międzynarodowych UKW; specjalizuje się w dziejopisarstwie średniowiecznym. Autor książek: *Kronika Wiganda z Marburga* (1994); *Źródła do dziejów Pomorza Gdańskiego, Prus i zakonu krzyżackiego w Rocznikach Jana Długosza (do roku 1299)* (2000); *Kronika Szymona Grunaua* (2009).  
E-mail: zonenbergs@poczta.onet.pl