

NOTY O AUTORACH

TARZYCJUSZ BULIŃSKI, dr, adiunkt w Instytucie Archeologii i Etnologii Uniwersytetu Gdańskiego. Zajmuje się antropologią szkoły, teorią i metodologią antropologii, antropologią społeczeństw pierwotnych oraz badaniami nad dzieciństwem (*childhood studies*). Autor i współredaktor prac: *Człowiek do zrobienia* (2002), *Sny, trofea, geny i zmarli* (2006), *Teren w antropologii* (2011), *Estudios Latinoamericanos* (nr 33-34/2013-2014), *Almanach antropologiczny: szkoła/pismo* (2015), *Etnografia. Praktyki, Teorie, Doświadczenia* (nr 1/2015). E-mail: tarzycjusz.bulinski@ug.edu.pl

MARIUSZ KAIRSKI — dr, antropolog kulturowy, amazonista, aktualnie pracuje w Instytucie Archeologii i Etnologii Kulturowej Uniwersytetu Gdańskiego; 25 lat doświadczeń badawczych w Amazonii wenezuelskiej, ekwadorskiej i peruwiańskiej; Specjalizuje się w zagadnieniach czasu, przestrzeni i tożsamości w tzw. społeczeństwach/kulturach przedpaństwowych, problematyką zmiany kulturowej, teorią i metodologią poznania odmiennych społeczeństw/kultur. E-mail: mariusz.kairski@gmail.com

MAŁGORZATA PRACZYK, dr, adiunkt w Instytucie Historii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (od 2012 r.). Stypendystka Garstka Fellowship Program na Notre Dame University (USA). Autorka licznych publikacji naukowych z zakresu studiów nad pamięcią, studiów postkolonialnych oraz historii środowiskowej opublikowanych w takich czasopismach, jak m.in.: „Historyka. Studia metodologiczne”, „Porównania”, „Przestrzenie teorii”, „Przegląd Zachodni”. W 2015 r. opublikowała książkę pt.: *Materia pomnika. Studium porównawcze na przykładzie monumentów w Poznaniu i Strasburgu w XIX i XX wieku*. Jej zainteresowanie koncentrują się wokół historii środowiskowej, posthumanistyki, studiów postkolonialnych oraz studiów nad pamięcią. E-mail: praczyk@amu.edu.pl

MATEUSZ CHUDZIAK — doktorant w Instytucie Wschodnim oraz analityk w Ośrodku Studiów Wschodnich im. Marka Karpia w Warszawie. Przygotowuje pracę doktorską na temat sakralizacji państwa w Republice Tureckiej. Zainteresowania

NOTY O AUTORACH

badawcze: współczesna kultura polityczna Turcji, mniejszości etniczne i wyznaniowe, polityka pamięci oraz islam w Turcji. Ważniejsze publikacje: *Wróg moich wrogów — Turcja wobec Państwa Islamskiego* (Komentarze OSW), *Czerkieski ruch narodowy: emigracja — diaspora — trans nacjonalizm*, „Sprawy Narodowościowe — Seria Nowa, 46/2015. E-mail: mateusz87chudziak@gmail.com

PAWEŁ CHYC — doktorant w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Jego zainteresowania badawcze obejmują społeczno-kulturową transformację Indian amazońskich (szczególnie rodzina językowa chapacura), antropologię religii, antropologię kognitywną, etnohistorię wybranych regionów Amazonii, antropologię tzw. ludności indiańskiej pozostającej w dobrowolnej izolacji lub we wczesnej fazie kontaktu (PIAV/PIACI). Prowadził badania terenowe w Boliwii (2008, 2014, 2016) i Peru (2008). Publikacje: *Kłopoty z tradycją. Przykład instytucjonalizacji języka i kultury boliwijskich Indian Moré*, LUD, t. 99, 2015, s. : 357-365; *Demonstracja Heider-Simmel w Amazonii. Wstępne wnioski z międzykulturowych badań nad przypisywaniem intencjonalności*, Poznańskie Forum Kognitywistyczne, t. 9, 2015, s. 15-22; *Wiedza Indian Achuar na temat natury. Wprowadzenie do koncepcji animizmu Philippe Descoli*, [w] Jędrysik J. (red.), *Nasi mniejsi bracia czy środek przetrwania? Znaczenie zwierząt w dziejach ludzkości*, Wydawnictwo GroupMedia, Kraków 2014, s. 152-163; *Wokół etnografii ubóstwa. Kilka uwag na temat przyjmowania pomocy żywnościowej przez Indian Moré*, „Ameryka Łacińska”, Supplement, 2013, s. 43-56. E-mail: pchyc@amu.edu.pl

KACPER GIS — doktorant historii w Instytucie Historii UAM, absolwent studiów magisterskich na tym samym kierunku. Pracuje nad dysertacją pt. *Twórczość historyczna Aleksandra Gwagnina* pod opieką prof. Jana Jurkiewicza w Zakładzie Historii Nowożytnej do XVIII w. Zainteresowania dotyczą okresu wczesnonowożytnego (opublikował kilka artykułów odnoszących się do tych czasów), historii Kościoła, a także historii historiografii. E-mail: gisbros@o2.pl

JOANNA KLISZ — doktorantka w Instytucie Historii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Studia magisterskie na kierunku historia ukończyła w 2010 r.; w roku 2011 studia licencjackie na kierunku archeologia, a w 2014 r. ukończyła studia magisterskie na kierunku antropologia kulturowa. Interesuje się historią magii i procesów o czary, a w tym kontekście historią prawa, historią lokalną (zwłaszcza historią Poznania) oraz metalurgii średniowiecznej, a także interdyscyplinarnym podejściem do przeszłości (szczególnie relacjami historii i antropologii, archeologii i prawa). E-mail: joanna.klisz@wp.pl

MACIEJ SAWICKI — doktorant na Wydziale Historycznym Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Swoje zainteresowania badawcze skupia na problemie krzyżowania się dyscyplin historii, filozofii i religii. Aktualnie przygotowuje dysertację doktorską poświęconą historiografii Saula Friedländera. Adres e-mail: mcjswck@gmail.com

NOTY O AUTORACH

JOANNA WAŁKOWSKA — doktorantka w Instytucie Prahistorii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu; zainteresowania badawcze to m.in.: magia i religia w okresie wczesnego średniowiecza na ziemiach polskich; wczesnośredniowieczna sztuka figuralna z obszarów Europy Środkowo-Wschodniej; rola archeologii w kształtowaniu tożsamości społecznej; archeologia krajobrazu; cmentarze ewangelickie na terenie Wielkopolski. Najważniejsze publikacje: *Symbolika ofiary z konia we wczesnym średniowieczu na ziemiach polskich* [w:] Jędrzyk J. (red.), *Nasi mniejsi bracia czy środek przetrwania? Znaczenie zwierząt w dziejach ludzkości*, Wydawnictwo GroupMedia, Kraków 2014, s. 87-95; *Problematyka interpretacji posągów słowiańskich na gruncie archeologii*, [w:] Meandry historii. Starożytność — średniowiecze — nowożytność, red. A. Kubica, Ł. Jończyk, Avalon, Kraków — Katowice 2013, s. 252-263; *Studia nad religią wczesnośredniowiecznych Słowian — inspiracje religioznawcze i etnologiczne w budowaniu interpretacji archeologicznych* (w druku); *Ewangelicy w gminie Kórnik: pamięć społeczna i dziedzictwo kulturowe*, red. M. Machowska, J. Wałkowska, Poznań 2015. E-mail: joanna.walkowska89@gmail.com

TOMASZ WIŚNIEWSKI — magister historii, obecnie studiuje filozofię w ramach MISHiS na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Interesuje się m.in. teorią historii, filozofią polityki, teologią polityczną oraz postsekularyzmem i posthumanizmem. Publikował m.in. w „Stanie Rzeczy”, „Kulturze i Historii” i „Przeglądzie Politycznym”. E-mail: twisniewski91@gmail.com

JACEK ZWIERZYŃSKI — doktorant w Zakładzie Historii Sztuki Nowoczesnej Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Pod kierunkiem dr hab. Agaty Jakubowskiej, prof. UAM przygotowuje rozprawę poświęconą relacji sylwetki i rasy we współczesnej sztuce amerykańskiej. E-mail: jaczwierzynski@gmail.com

