

NOTY O AUTORACH

Justyna Budzińska — dr, historyk sztuki i adiunkt w Zakładzie Dydaktyki Historii Instytutu Historii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. Autorka rozprawy doktorskiej nt. *Źródło ikonograficzne w szkolnej edukacji historycznej na przykładzie zbiorów muzeów wielkopolskich* (2009). Wybrane publikacje: wraz z I. Skórzyńską, *Kolekcje polskich bohaterów tworzone w dobie transformacji* [*Les collections des héros polonais créés à l'époque de transformation. Passage historico-metaphysique* ; http://www.celat.ulaval.ca/histoire.memoire/Mem_et_postcom] (2005); *Poznański „Teatr Pamięci” Franciszka Starowieyskiego. Dramat historyczno-artystyczny w pięciu aktach*, w: I. Skórzyńska, Ch. Lavrence, C. Pépin, *Inscenizacje pamięci (Mettre en scene la mémoire. Staging Memory)*, Wydawnictwo Poznańskie we współpracy z Chaire de recherche du Canada en histoire comparée de la mémoire, Université Laval Québec oraz Instytutem Historii UAM (2007) + CD. *Historia w obrazach, czyli szkolne spotkania ze źródłem ikonograficznym* (2010). Zainteresowania badawcze: wizualizacje przeszłości (ze szczególnym uwzględnieniem historii *makro* i *mikro* w dziełach sztuk plastycznych oraz wartości źródłowych tychże), kultura i edukacja historyczna.

Maciej Bugajewski — dr hab., adiunkt w Zakładzie Metodologii Historii i Historii Historiografii Instytutu Historii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. Zainteresowania naukowe: współczesne stanowiska historiozoficzne, status poznawczy wiedzy historycznej, historia historiografii. Opublikował: *Historiografia i czas. Paula Ricoeura teoria poznania historycznego* (2002); *Francuska historiografia kobiet. Dokonania — perspektywy — krytyka* (wspólnie z M. Solarską) (2008); *Czy przeszłość powinna być inna? Studia z teorii i historii historiografii* (redakcja) (2008); *Brzemień przeszłości. Zło jako przedmiot interpretacji historycznej* (2009).

Erica Fontana — doktorantka Wydziału Antropologii Uniwersytetu Kalifornijskiego w San Diego, w roku akademickim 2011–2012 stażystka Instytutu Historii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. Realizuje interdyscyplinarne badania z zakresu historii i antropologii kulturowej. Zrealizowała projekt na temat roli mediów w kształtowaniu współczesnych tożsamości indywidualnych i zbiorowych, m.in. w pracy magisterskiej pt. “Virtual Worlds, Real Subjectivities: Media Anthropology At The Personal/Public Interface”. Aktualnie pracuje nad projektem o kolektywnych reprezentacjach polskiej tożsamości w kontekście praktyk „nowego muzeum” oraz innych instytucji po wstąpieniu do Unii Europejskiej.

Bogumił Jewsiewicki — emerytowany profesor tytularny Chaire de recherche du Canada en Histoire comparée de la mémoire, Uniwersytet Laval, Québec, Canada. Przed podjęciem pracy na Uniwersytecie Laval w latach 1968–1977 pracował na uniwersytetach kongijskich. Laureat nagrody Distinguished Africanist Reward przyznanej przez African Studies Association oraz Distinguished Africanist Anthropologist Award przyznawanej z kolei przez Association of Africanist Anthropologists, stowarzyszenie działające w ramach American Anthropological Association. Kurator wystaw o malarstwie miejskim i fotografii kongijskiej w Museum for African Art w Nowym Jorku oraz Museum für Völkerkunde w Wiedniu. Opublikował m.in.: *Mami wata. La peinture urbaine au Congo*, Gallimard 2003 oraz *The Beautiful Time. Photography by Sammy Baloji*, New York, Museum for African Art, 2010.

Violetta Julkowska — dr hab., pracuje w Instytucie Historii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, zajmuje się historią historiografii XIX i XX w. oraz dydaktyką historii i kulturą historyczną; autorka książek: *Retoryka w narracji historycznej Joachima Lelewela* (1998) oraz *Historia dla wyobraźni. Recepcja i interpretacja pisarstwa historycznego Karola Szajnochy* (2010), autorka i współautorka podręczników do nauczania historii oraz międzynarodowych projektów edukacyjnych. Członkini prezydium Polsko-Niemieckiej Komisji Podręcznikowej i Rady Ekspertów wspólnego polsko-niemieckiego podręcznika historii. Współautorka wydawnictwa: *Polsko-niemieckie miejsca pamięci*.

NOTY O AUTORACH

- Bartosz Korzeniewski** — dr hab., pracuje w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. Prowadzi badania dotyczące pamięci zbiorowej, polityki pamięci w Polsce i w Niemczech. Autor książek: *Polityczne rytuały pokuty w perspektywie zagadnienia autonomii jednostki* (2006), *Święta polityczne w zjednoczonych Niemczech* (2007), *Transformacja pamięci. Przewartościowania w pamięci przeszłości a wybrane aspekty funkcjonowania dyskursu publicznego o przeszłości w Polsce po 1989 roku* (2010); redaktor prac zbiorowych na temat pamięci społecznej. Organizator projektu badawczego Polskie Miejsca Pamięci.
- Aleksandra Łopińska** is Ph. D. student in the Institute of Eastern Studies at the Adam Mickiewicz University, Poznań. She holds an MA in international relations from AMU. Her research interests include migration issues, particularly in the North-East Asia, contemporary political situation in the Russian Federation and Russian-Chinese relations at the local and global level. She is the author of publications devoted to energy security in Asia and transborder cooperation between Russia and the Peoples Republic of China.
- Ivan Peshkov** — Ph. D., is a Russian-Polish social anthropologist. He has been working as an assistant professor since 2004 (the Institute of Eastern Studies, Adam Mickiewicz University) and cooperated with the Chinese Economic Association (UK). Main fields of interest: transborder studies, the Chinese-Russian relations and *quasi-indigeness* in Inner Asia.
- Małgorzata Praczyk** — dr, adiunkt w Instytucie Historii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. Obroniła pracę doktorską pt.: „Materialność — polityka — emocje. Pomniki Poznania i Strasburga (XIX–XX w.)”. Zajmuje się badaniami nad pamięcią, wizualnością, historią kultury oraz historią środowiskową.
- Izabela Skórzyńska** — dr hab., pracuje w Zakładzie Dydaktyki Historii Instytutu Historii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. Odyła studia postdoktoranckie w Chaire de recherche du Canada en Histoire comparée de la mémoire — Université Laval (2004–2005). Zajmuje się szeroko rozumianą edukacją historyczną, historią teatru alternatywnego, historią i socjologią pamięci. Ostatnio opublikowała *Widowiska przeszłości. Alternatywne polityki pamięci (1989–2009)* (Poznań 2010).
- Jan Krzysztof Witczak** — dr, pracownik Instytutu Wschodniego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. Prace badawcze dotyczą historii Rosji XIX i XX stulecia, ze szczególnym uwzględnieniem rosyjskiej myśli społeczno-politycznej i kulturalnej, rosyjskiego ruchu rewolucyjnego a także dziejów historiografii rosyjskiej XVIII–XX w. Publikował m.in. w „Sprawach Wschodnich”, „Studiach z dziejów Europy Wschodniej” i „Przeglądzie Wschodnioeuropejskim”. Przygotował monografię pt. *Historycy rosyjscy wobec rewolucji bolszewickiej i rzeczywistości radzieckiej w latach 1917–1938* (w druku). Publikował również poezję. Wydał zbiór wierszy pt. *Chabry* (2004). Jest współautorem wyboru wierszy *Imiona miłości* (2005).
- Geneviève Zubrzycki** — profesor socjologii i dyrektor Polish Studies w University of Michigan. Zajmuje się badawczo tożsamościami narodowymi i regionalnymi, pamięcią zbiorową, politykami upamiętniania, rolą symboli religijnych w sferze publicznej. Jej książka, *The Crosses of Auschwitz: Nationalism and Religion in Post-Communist Poland* (University of Chicago Press, 2006), otrzymała nagrody Sekcji Socjologii Religii Amerykańskiego Towarzystwa Socjologicznego, Amerykańskiego Towarzystwa Wspierania Studiów Sławistycznych i Polish Studies Association. Książka ukaże się w 2013 r. w krakowskim wydawnictwie Nomos. Obecnie zajmuje się badaniami nad genezą i transformacją tożsamości narodowej mieszkańców Quebecu od połowy dziewiętnastego wieku do współczesności, szczególnie uwagę poświęcając sekularyzacji tożsamości narodowej. Przygotowuje również książkę na temat współczesnego renesansu wspólnot Żydowskich w Polsce i zainteresowania Polaków nie mających żydowskich korzeni kulturą Żydów. Strona www autorki: http://web.me.com/gzu/Genevieve_Zubrzycki