

## NOTY O AUTORACH

Mirosław Gołuński — dr, pracuje jako adiunkt w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy. Autor kilkunastu artykułów związanych z badaniem mitów i idei w obrębie powieści historycznej oraz związkami literatury i idei w XIX i XX w. Od dwóch kadencji sekretarz bydgoskiego oddziału Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza; członek Towarzystwa Literackiego im. T. Parnickiego. Nauczyciel języka polskiego w bydgoskich liceach, współautor programu akademickiego dla szkół ponadpodstawowych. Najważniejsze publikacje: *Historia — archetyp — dramat. „Gajusz Juliusz Kaligula” Karola Huberta Rostworowskiego i „Kaligula” Alberta Camus*, w: *Dramat w historii, historia w dramacie*, pod red. K. Latawiec, R. Stachury-Lupy, J. Waligóry przy współpracy E. Łubieńskiej (Kraków 2009); *Motyw androgyjna i hermafrodyty w powieściach T. Parnickiego*, w: *Beatrycze i inne*, pod red. L. Wiśniewskiej i G. Borkowskiej (Gdańsk 2010); *Postać Hipolita wobec wartości (w dramatach Seneki, Racine’a i Sarah Kane)*, w: *Przemiany mitów i wartości nie tylko w literaturze*, pod red. L. Wiśniewskiej i M. Gołuńskiego (Bydgoszcz 2010); *„Święty” Ludwika Hieronima Morstina*, w: *Zapomniany dramat*, t. 2, pod red. M.J. Olszewskiej i K. Ruty-Rutkowskiej (Warszawa 2010); *Tomasz Mann — Teodor Parnicki. Historyzacja mitu — mityzacja historii*, w: *Powieść historyczna dawniej i dziś*, pod red. R. Stachury, T. Budrewicza, B. Farona i przy współdziałaniu K. Gajdy (Kraków 2007).

Dariusz Grala — dr, adiunkt w Instytucie Wschodnim Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Badania naukowe dotyczą polityki reform gospodarczych w XX w., ekonomii okresu transformacji i stosunków gospodarczych Polski z krajami Europy Wschodniej w okresie transformacji systemowej. Opublikował książkę pt. *Reformy gospodarcze w PRL (1982–1989). Próba uratowania socjalizmu* (2005) oraz rozprawy, wśród nich m.in.: *System docelowy gospodarki PRL w projektach reform gospodarczych z lat 1980–1981*, „Dzieje Najnowsze”, 2004/1; *Bezpieczeństwo energetyczne Polski na przełomie XX i XXI wieku w aspekcie dostaw surowców z obszaru postradzieckiego*, „Sprawy Wschodnie”, 2007/1-2; *Ausgewählte Probleme des wissenschaftlichen Instrumentarium der wirtschaftsgeschichtlichen Forschung am Beispiel der Studien über den Wirtschaftswandel Polens in den 90er Jahren des 20. Jahrhunderts*, „Studia Historiae Oeconomicae”, 2009, vol. 29; *Ekspansja przedsiębiorstw z Polski w państwach nadbałtyckich przed i po rozszerzeniu UE w 2004 r.*, w: *Gospodarka ludów Morza Bałtyckiego. Nowożytność i współczesność*, t. 2, red. M. Bogacki, M. Franz, Z. Pilarczyk (2009); *Reformy rynkowe a kwestia otwarcia gospodarki na konkurencję zagraniczną — Polska na tle państw Europy Wschodniej w pierwszej połowie lat 90. XX w.*, w: *Oblicza polskiej modernizacji. Próba bilansu transformacji systemowej III Rzeczypospolitej*, pod red. E. Krasuckiego, T. Sikorskiego i A. Szczepańskiej (Toruń 2011).

Marcin Kula — prof. zw. dr hab., pracuje w Zakładzie Historii XX w. Uniwersytetu Warszawskiego oraz w Zakładzie Historii Akademii Leona Koźmińskiego w Warszawie; w latach 1968–1990 pracował w Instytucie Historii Polskiej Akademii Nauk; parokrotnie był Directeur d’Études Associé (1989, 1990, 1992, 1995, 1999) w École des Hautes Études en Sciences Sociales w Paryżu (na zaproszenie Maison des Sciences de l’Homme); wykładał i prowadził badania historyczne we Francji, na Kubie, w Anglii, we

## NOTY O AUTORACH

Włoszech, w Stanach Zjednoczonych, w Brazylii i w Izraelu. Wśród książek opublikował m.in.: *Początki czarnego niewolnictwa w Brazylii* (1970), *Historia Brazylii* (1987), *Narodowe i Rewolucyjne* (1991), *Niespodziewani przyjaciele czyli rzecz o zwykłej, ludzkiej solidarności* (1995), *Anatomia Rewolucji Narodowej. Boliwia w XX wieku* (1999), *Przeszłość: spadek nie do odrzucenia* (2001); *Zegarek historyka* (2001); *Nośniki pamięci historycznej* (2002); *Wybór tradycji* (2003), *Między przeszłością a przyszłością* (2004), *Solidarność w ruchu 1980–1981* (2006), *Autoportret rodziny X. Fragment żydowskiej Warszawy lat międzywojnia* (2006), *O co chodzi w historii* (2008), *Naród, historia i... dużo kłopotów* (2011), *Najpierw trzeba się urodzić* (2011).

Julia Możdżeń — mgr, doktorantka na Wydziale Nauk Historycznych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Zajmuje się szeroko pojętym postrzeganiem świata mieszczań gdańskich na przełomie XV i XVI w. Wydała książkę pt. *Zjawiska demoniczne w późnośredniowiecznych Prusach. W świetle kroniki Szymona Grunaua* (2010).

Michael Plekon — kapłan prawosławny, profesor w Baruch College (George Weisman School of Arts and Sciences) Uniwersytetu w Nowym Jorku, pracuje na Wydziale Socjologii i Antropologii. Wśród jego zainteresowań badawczych znajdują się m.in. historia amerykańskich tradycji i społeczności religijnych, teorie społeczne i ich związki z teologią, współczesna teologia prawosławna, teologia rosyjskiej emigracji, współcześni święci, a także społeczna i teologiczna myśl Sørensa Kierkegaarda. Jest członkiem licznych towarzystw naukowych w USA i Europie, m.in. Lutheran World Federation Scholarship (honorary), Fulbright Fellowship (honorary), Danish Marshall Fellowship (honorary) for Kierkegaard studies, University of Copenhagen, Institute for Systematic Theology. W bardzo bogatej bibliografii prac napisanych przez prof. Plekona znaleźć można m.in.: artykuły poświęcone Paulowi Ewdokimowowi, Elisabeth Behr-Sigel, matce Marii Skobcowej, Mikołajowi Afanasjewowi, Sergiuszowi Bułgakowowi, liczne przekłady fragmentów dzieł i esejów rosyjskich filozofów i teologów Srebrnego Wieku, książki analizujące różne aspekty rosyjskiej myśli filozoficzno-religijnej XIX i XX w. i teologii, a wśród nich: *Living Icons: People of Faith in the Eastern Church, Tradition Alive: An Anthology on the Church and the Christian Life in Our Time, Hidden Holiness*, jako redaktor, tłumacz, wydawca: Olga Lossky, *Towards the endless day: a life of Elisabeth Behr-Sigel (1907–2005)*, Nikolai Afanasiev, *The Church of the Holy Spirit, Discerning the Signs of the Times: The Vision of Elisabeth Behr-Sigel*, z Sarah E. Hinlicky, *In the World, Of the Church: A Paul Evdokimov Reader*, z Alexisem Vinogradovem, Paul Evdokimov, *Ages of the Spiritual Life*.

Grzegorz Pełczyński — dr hab., prof. Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, kierownik Zakładu Studiów nad Kulturą Współczesną w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej UAM. Zainteresowania badawcze: religijność protestancka, mniejszości etniczne, antropologia literatury i filmu, przemiany obyczajowe. Najważniejsze publikacje: *Najmniejsza mniejszość. Rzecz o Karaimach polskich* (1995); *Ormianie polscy w wieku XX. Problem odrębności etnicznej* (1997); *Dziesiąta muza w stroju ludowym. O wizerunku chłopskiej kultury w kinie PRL* (2002); *Karaimi polscy* (2004). Redaktor zbiorów prac: *Antropologia wobec fotografii i filmu* (wspólnie z R. Vorbrichem) (2004); *Obrazy kultur* (wspólnie z R. Vorbrichem) (2007); *Polacy wobec wielości kultur. Wczoraj — dziś — jutro* (wspólnie z K. Świącickim) (2009).

## NOTY O AUTORACH

Piotr Paweł Repczyński — mgr, doktorant Zakładu Historii Europy Wschodniej Instytutu Wschodniego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu; w latach 1984–1988 studia filozoficzne na Wydziale Filozoficznym PAT, 1988–1992 studia w zakresie historii na Wydziale Historycznym UAM w Poznaniu, 1990–1992 fakultatywne studia w Instytucie Antropologii Kulturowej UAM w Poznaniu, 2005–2007 studia dyplomowe w zakresie optometrii na Wydziale Podstawowych Problemów Techniki Politechniki Wrocławskiej; nauczyciel szkoły podstawowej i ponadgimnazjalnej; aktywność naukowa obejmuje: historię filozofii, filozofię dialogu i spotkania, historię filozofii rosyjskiej ze szczególnym uwzględnieniem rosyjskiego renesansu religijno-filozoficznego, historię idei i historiozofię.

Marta Studenna-Skrucka — mgr, doktorantka Instytutu Wschodniego Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu. Zajmuje się procesem kształtowania się nowoczesnego ukraińskiego społeczeństwa po 1991 r. Odbyła staże naukowe na uniwersytetach w Kijowie, Doniecku i Charkowie oraz praktyki w polskich placówkach dyplomatycznych na Ukrainie. Stypendystka Biura Uznawalności Wykształcenia i Wymiany Międzynarodowej oraz Alfred Krupp Wissenschaftskolleg. Latem 2008 r. pracowała dla Polskiego Centrum Pomocy Międzynarodowej jako koordynator projektu rozwojowego w Tadżykistanie.